СКВОЗЬ ДЕСЯТИЛЕТИЯ – НАВСТРЕЧУ ЗРИТЕЛЮ



Восточный Казахстан – не только крупнейший промышленный центр республики, родина хоккея, но и уникальный регион со своим богатейшим историко-культурным наследием. Именно здесь, в самом сердце области – городе Усть-Каменогорске, в здании Народного дома, в январе 1936 года первый театральный сезон открыл Русский драматический театр. На суд зрителей была представлена комедия Н. В. Гоголя «Женитьба». С тех пор театр неоднократно претерпевал изменения. С 1939 года он обрел статус областного, а в 1946-м храму искусства было присвоено имя Джамбула в ознаменование столетия со дня его рождения. Но неизменным все эти годы оставалось стремление коллектива к совершенству культуры спектакля и уровня мастерства.

В 2000 году на базе театра была создана профессиональная казахская труппа. Свой первый театральный сезон она открыла спектаклем «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» Г. Мусрепова. Для полноценной работы двух творческих коллективов требовались дополнительные репетиционные площади и сценическое пространство. Бесценным подарком к 80-летию Русского и 15-летию Казахского театров стало новое здание, оснащенное по последнему слову техники.

7 апреля 2015 года современный храм культуры, поражающий своим архитектурным великолепием, просторным, напоминающим дворцовый, интерьером, был торжественно открыт первым президентом Республики Казахстан Нурсултаном Назарбаевым. С переездом в новое здание Восточно-Казахстанский областной драматический театр словно расправил крылья навстречу творчеству. Возможностью пополнить ряды местных актеров загорелись выпускники столичных вузов – Казахского национального университета и Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова. И в ноябре 2015 года премьерой спектакля «Жұлдызды сәт» Кена Людвига первый театральный сезон открыл Молодежный театр, избравший экспериментальное направление.

В 2023 году палитру театрального искусства региона обогатил уникальный творческий проект – Театр оперетты, единственный в Казахстане театр такого формата. Он объединил целое созвездие солистов-вокалистов, ведущих мастеров и признанных музыкантов, а также именитых и талантливых балетмейстеров Восточно-Казахстанской областной филармонии. С открытием Театра оперетты старейшее историческое здание по улице Тохтарова после капитального ремонта вновь ожило, распахнув свои двери для зрителей и приглашая

окунуться в атмосферу живого сценического искусства. Так театр объединил под одной крышей уже четыре творческих направления – казахскую, русскую, молодежную труппы и труппу оперетты и получил новое название – Восточно-Казахстанский областной театр драмы и оперетты.

В разные годы Восточно-Казахстанский храм Мельпомены возглавляли: М. Райтман, А. Михейчев, заслуженный работник культуры Казахской ССР Г. Боос, заслуженный деятель культуры РК В. Аленчук, лауреат государственной премии «Дарын» Р. Есдаулетов, отличник культуры РК С. Акелеев, деятель культуры РК Д. Уябай, отличник культуры Р. Кайырсынов.

Сегодня Восточно-Казахстанский областной театр драмы и оперетты не нуждается в особом представлении. Ежегодно здесь выпускается около двадцати премьер, а режиссерский состав постоянно находится в творческом поиске.

Местная сцена открыла нам имена выдающихся режиссеров, актеров прошлого и настоящего, заслуженных деятелей культуры и искусства Казахстана. Среди тех, кто положил свою жизнь на алтарь искусства, мастера сцены – Тамара Коблова, Канатбек Ниязбеков, Алла Латфи, Майра Аргынбекова, Турсынбек Дузбаев, Владимир Муравицкий, Гульбакыт Бактыбаева, Сайраш Копабаева, Татьяна Воронина, Андрей Воронин, Ертай Хасенов, Татьяна Баева, Сергей Астраханцев. Многие из них были и остаются верны одной сцене уже несколько десятилетий – и именно эта преемственность поколений составляет особую силу театра.

От сезона к сезону коллектив крепнет, смело берется за решение сложных творческих задач. И главная среди них – духовное обогащение зрителя.

За прошедшие десятилетия на сцене театра были поставлены лучшие произведения русской и зарубежной классики, современной отечественной и зарубежной драматургии. Театр неоднократно представлял свое искусство на гастролях в городах Казахстана, России, Украины, Беларуси, Монголии, Узбекистана и Кыргызстана. В его творческой копилке награды республиканских и международных театральных фестивалей, проходивших в Казахстане, России, Татарстане, Башкортостане, Кыргызстане, Беларуси, Молдове, Корее, Турции и Грузии.

Сегодня Восточно-Казахстанский областной театр драмы и оперетты – это живой, развивающийся организм, который бережно хранит свои традиции и одновременно открыт новым художественным поискам. У театра есть свой зритель, своя история, своё лицо и, главное, – своя живая душа. И каждый новый сезон становится еще одной страницей этой большой театральной летописи Восточного Казахстана.





По материалам областного управления культуры