Самат КАСЕНОВ,
руководитель управления культуры
Восточно-Казахстанской области

КУЛЬТУРНАЯ ПАНОРАМА ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

2025 год для Восточно-Казахстанской области стал запоминающимся благодаря насыщенному содержанию культурной и духовной жизни, масштабным и международно признанным брендовым мероприятиям. Он совпал с важными юбилейными датами в истории страны и стал периодом, наглядно продемонстрировавшим духовный потенциал региона. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, 30-летие Конституции Республики Казахстан, 180-летие великого мыслителя Абая Кунанбаева, 190-летие Шокана Уалиханова, 100-летие Нургисы Тлендиева стали идейной основой культурных мероприятий, проведенных в области.



В рамках юбилейного года в Восточном Казахстане были реализованы уникальные брендовые проекты нового формата, не имеющие ранее аналогов. Одним из них стал впервые организованный фестиваль **«Бұқтырма балықшысы – 2025».** Это мероприятие, гармонично вписавшееся в природную среду, объединило культуру рыболовства с национальными традициями и стало ярким примером развития экологического туризма и активного отдыха. Большое количество участников из разных регионов страны и зарубежья вывело туристический потенциал Курчумского и Самарского районов на новый уровень.

Главным культурным событием года стал **международный музыкальный фестиваль «Алтай – золотая колыбель тюркского мира»**, прошедший в Катон-Карагайском районе. Этот масштабный форум, призванный возродить духовные корни тюркских народов, их общую историю и культурное единство, представил Восточный Казахстан как важный центр тюркской цивилизации. Музыкальные выступления, этноаулы, национальные игры, научно-культурные встречи и выставки обогатили программу фестиваля, превратив его в устойчивый международный бренд.

За прошедшие 12 лет проект вырос из локального праздника в масштабный культурный бренд Восточного Казахстана и всей Центральной Азии. Изначально он создавался для сохранения духовного наследия тюркских народов и привлечения внимания к сакральным местам. В первые годы основное внимание уделялось археологии и историческому наследию, а в прошлом году акцент сместился на духовно-культурное единство тюркоязычных стран, национальное искусство, музыку, литературу и духовные традиции. Представители культуры и искусства тюркских народов собрались на Алтае, чтобы возродить общие культурные и исторические корни. Наряду с музыкальными выступлениями были организованы выставки, представляющие национальные традиции, этноаулы, научно-культурные мероприятия и спортивные игры.



14 июня состоялся международный айтыс акынов **«Алтайым – алтын бесігім»**. Состязание проходило в два этапа, по его итогам в финал вышли лучшие пары, а Гран-при завоевал Дидар Ками из Караганды. В перерывах между айтысами зрители наслаждались концертной программой с участием вокальных групп **«Назқоңыр»**, «Дарабоз» и известных деятелей культуры и искусства.

Масштабная программа в Төр Алтае завершилась гала-концертом, объединившим искусство тюркских народов. В гала-концерте приняли участие известные артисты Казахстана – Ерлан Рыскали, Кобланды Болат, Амре, группы «Музарт», «Abyroy», а также исполнители из Турции, Татарстана, Узбекистана, Саха (Якутии), Кыргызстана, Алтая, Монголии, Туркменистана, Азербайджана и Республики Тыва. Согласно итоговому отчету, более 80% участников прибыли из других городов и зарубежных стран. Это существенно увеличило нагрузку на гостиницы и туристические объекты района.

Что касается 2026 года, на международный музыкальный фестиваль «Алтай – золотая колыбель тюркского мира» приехали известные творческие коллективы, выдающиеся деятели культуры и искусства, представители общественности, международные эксперты и творческая интеллигенция из Турции, Узбекистана, Венгрии, Азербайджана, Монголии, Кыргызстана, Республики Тыва, Республики Башкортостан и Республики Каракалпакстан.

10 июля на территории историко-культурного комплекса «Долина царей» в селе Берель состоялись поминальный ас и чтение Корана, посвященные памяти выдающегося поэта Алтая, лирика и талантливого писателя Актана Нурбаева. В этот же день состоялись концерт творческих коллективов Восточно-Казахстанской областной филармонии и республиканский фестиваль поэзии **«Төр Алтай Ақтанын жырлайды»** с участием ведущих поэтов Казахстана.



А кульминацией фестиваля стал грандиозный гала-концерт, объединивший на одной сцене лучших исполнителей тюркского мира. Под открытым небом Великого Алтая выступили известные артисты Казахстана и зарубежных стран. Главным событием концертной программы стало выступление **народного артиста Казахстана Димаша Кудайбергена,** прославившего казахстанское вокальное искусство на мировой сцене. Вместе с ним в гала-концерте приняли участие исполнители из Турции, Узбекистана, Венгрии, Азербайджана, Монголии, Кыргызстана, Республики Тыва, Республики Башкортостан и Республики Каракалпакстан.

Другой проект, **«Туған жер – алтын бесігім»**, реализованный на областном уровне, стал брендовой площадкой, представляющей культурные особенности, историческую самобытность и творческий потенциал каждого района. Трехмесячная программа придала импульс развитию местных творческих коллективов и привлекла внимание жителей к истории родной земли. Этот проект является важной инициативой, направленной на демонстрацию социально-экономического потенциала регионов и укрепление связей между городом и селом. В его рамках представлены достижения районов и городов в сфере культуры, спорта, образования и сельского хозяйства, а также создана возможность для обмена передовым опытом.

Развитие сельской культуры и спорта имеет особое значение для воспитания молодежи, формирования здорового образа жизни и повышения качества жизни в населенных пунктах. Поэтому поддержка местных инициатив остается одной из приоритетных задач.

Особое место в программе занимала презентация достижений сельского хозяйства и местной продукции. Знакомство городских жителей с результатами труда сельских тружеников способствует росту спроса на отечественные товары, полностью соответствуя поручениям Главы государства по поддержке отечественных производителей и прославлению человека труда. Кроме того, выставки ремесленников и творческих деятелей вносят значительный вклад в популяризацию национальной культуры и формирование эстетического вкуса.

Особого внимания заслуживает сообщество артистов, ставшее духовным стержнем проекта. Каждую пятницу они выступали на сцене, знакомя зрителей с богатством национального искусства. Искреннюю благодарность выражаем певцам, кюйши, танцорам и творческим коллективам за их вклад в повышение культурного уровня общества и воспитание молодежи на основе национальных и духовных ценностей.

19 декабря 2025 года в Восточно-Казахстанской области состоялся торжественный гала-концерт, ставший итогом культурного проекта. Вечер объединил творческие коллективы и зрителей со всего региона, представив яркую культурную программу и став достойным признанием творческого труда.

В ходе гала-концерта были объявлены результаты проекта среди районов и городов области и награждены победители. По решению жюри Гран-при был присужден **Курчумскому району.** I место занял **Тарбагатайский район**, II место – **Уланский район**, III место – **Маркакольский район**. Также за особые достижения и новые инициативы ряд участников был награжден в специальных номинациях, что подчеркнуло индивидуальность и творческий поиск каждого коллектива.



На протяжении пяти лет продолжается международный фестиваль **«Шығыс Салбурыны»,** посвященный возрождению древнего искусства соколиной охоты. В фестивале приняли участие гости и участники из Монголии, России, Венгрии, Кыргызстана, Испании и других стран. Более 140 беркутчи приняли участие в соревновани-

ях, а этноаул из более чем 30 юрт представил мастер-классы, ремесленные выставки и традиционные казахские обряды: «Ашамайға мінгізу», «Беташар», «Тұсау кесу», «Қыркынан шығару», «Бесікке салу» и «Сырға салу».

В конце прошлого года, 19–20 декабря, прошел международный фестиваль **«Аязата, Ақшақар – 2025»,** направленный на развитие зимнего туризма, поддержку культурных инициатив и создание праздничного настроения для жителей и гостей региона. Фестиваль прошел в городе Риддер, на горнолыжном комплексе «Алтайские Альпы», а также в городе Усть-Каменогорске.

Идеология фестиваля основана на сочетании традиционных новогодних образов – Аязаты и Ақшақар – с современными формами сценического искусства, интерактивными форматами и прямым взаимодействием со зрителями. Фестиваль продвигает ценности доброты, культурного многообразия, творческой свободы и преемственности поколений.

В целях укрепления литературных и культурных связей в 2025 году русская труппа областного драматического и опереточного театра в апреле гастролировала в Самарканде (Узбекистан), казахская труппа – в Бишкеке (Кыргызстан). В июле молодежная труппа посетила Грузию. Коллектив принял участие в V Международном театральном фестивале имени Н. Думбадзе в городе Озургети (Грузия) со спектаклем «ИТ» и стал победителем в номинации «Лучшая интерпретация». В сентябре этот спектакль был представлен на Фестивале молодых режиссеров, организованном Казахским государственным академическим театром для детей и юношества имени Г. Мусрепова в Алматы. Режиссер Абай Даулетулы был признан «Лучшим режиссером» и удостоен денежной премии в размере 1 500 000 тенге.

С 23 по 27 сентября в городе Актобе на VII Международном фестивале экспериментальных спектаклей «**BALAUSA**», посвященном 100-летию народного писателя Казахстана К. Шангитбаева, коллектив Театра юного зрителя со спектаклем «Чехов. Толстой. Абай. Вишня. Война и мир» был удостоен номинации «Лучший спектакль» и завоевал Гран-при.

Танцевальный ансамбль «Алтай» областной филармонии и этно-фольклорный ансамбль «Барқытбел» Тарбагатайского района стали обладателями Гран-при на международном фестивале искусств «Ганнат», прошедшем в городе Тайюань провинции Шаньси (КНР), тем самым представив культурные ценности региона на международном уровне.

Реализацию задач по формированию новой культурной среды обеспечивает сеть из 360 культурных организаций, в том числе 170 клубных учреждений, 170 библиотек, 6 музеев, театра, концертной организации, Восточно-Казахстанского областного учреждения по охране историко-культурного наследия и других.

Подводя итог, следует отметить, что системно организуемые культурные мероприятия в Восточно-Казахстанской области вносят значительный вклад в духовное развитие населения, расширение кругозора, сохранение и популяризацию национальных ценностей, а также укрепление социальных связей. Эти инициативы способствуют активизации культурной жизни, развитию творческого потенциала региона и укреплению общественного единства. Все комплексные работы и масштабные культурные проекты успешно реализуются при непосредственной поддержке и инициативе акима области Нурымбета Амановича Сактаганова.