**Вера ЛАЗАРЕВА**

# «ЗВЕНО АЛТАЯ»: ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ РАСЦВЕТА

В этом году старейшее в Казахстане литературное объединение «Звено Алтая» отметило свой 105-летний юбилей. «Звено Алтая» всегда было и остается тем прочным связующим звеном, которое соединяет классическое наследие и современный творческий поиск. История его создания связана с такими известными именами, как Павел Бажов, Николай Анов, которые в 1921 году поддержали местных литераторов Георгия Тотина, Бориса Лапина, Михаила Иванусьева-Алтайского. «*В редакцию местной газеты, – вспоминал Анов, – присылали свои стихи, рассказы и корреспонденции многие авторы. Это навело нас с Тотиным на мысль создать в городе нечто вроде литературного объединения, и даже придумали название – "Звено Алтая*". Бажов одобрил идею и дал напутствие: "*В наши дни нельзя заниматься искусством ради самого искусства. Ближе к жизни надо быть, ближе!*"»

«Звено Алтая» посещали А. М. Волков и Е. Н. Пермитин. В 1928 году в Усть-Каменогорске под редакцией М. Иванусьева тиражом в 500 экземпляров вышел первый сборник «Звено Алтая», в котором были помещены лучшие стихи и рассказы местных литераторов. С этого началась полноценная литературная жизнь тогда небольшого уездного городка.

Об этом времени в дни празднования юбилея была развернута краеведческим музеем выставка, где со стендов на нас смотрят первопроходцы, такие светлые, искренние лица. Уникальные фотографии, которые не найти в интернете! Прелюдией к широкому, теплому юбилею стал документальный фильм Ольги Тарлыковой и Алены Усиковой «У времени в плену, у памяти в гостях».

В разное время руководителями «Звена Алтая» были писатели Михаил Тыцких, Борис Щербаков, Александр Егоров. Особенно хочется отметить ветерана Великой Отечественной войны Михаила Ивановича Чистякова, который после долгого затишья, в шестидесятые-семидесятые годы прошлого века, дал новый мощный импульс литературному движению на востоке Казахстана и стал его душой. Думая о будущем, он организовал при Доме пионеров литературный кружок для школьников «Костер». Из него выросли уже ставшие современными классиками поэты Александр Романов, Светлана Шувалова, Виктор Веригин, Татьяна Кандрашова-Сидихменова и другие.

В 80-е и в начале 90-х годов, после развала СССР, в литературном движении наступает штиль. В этот период членом Петровской академии наук и искусств Любовью Медведевой, поэтом Александром Романовым, журналистом Верой Вороновой, поэтом Ларисой Мартыновой создаются литературные салоны, кружки – при библиотеках, областной газете «Рудный Алтай», в Восточно-Казахстанском музее искусств.

В 1999 году литературное объединение возглавил известный писатель-фронтовик Александр Иванович Егоров, который смог объединить все разрозненные литературные силы.

Интересна история возвращения «патриарха» Егорова в родные края. В начале 60-х годов, на заре рождения телевидения, он стоял у его истоков в Усть-Каменогорске. Будучи заведующим литературно-драматической редакцией,

написал сценарий о легендарном полке «Красных горных орлов». Это был первый опыт создания телесериала в Советском Союзе… И, между прочим, сам сценарист сыграл в нем несколько ролей. Потом работал в областной газете «Рудный Алтай», в республиканской – «Казахстанская правда», в издательстве «Жазушы», в журнале «Ара – Шмель». А когда ушел на пенсию, решил продать квартиру в Алма-Ате, разделив сумму на две части: одну на издание сегодня уже бестселлера «Таежный затворник», а на оставшиеся деньги приобрел крышу над головой в многоэтажном доме в областном центре. И с неутомимой энергией занимается изданием первого в регионе литературно-художественного журнала «Восток», поразив всех тем, что для этого закладывает свою квартиру… Это характер, способный на поступки! Издаются тогда еще самиздатом поэтические сборники членов «Звена Алтая», время было нелегкое – 90-е годы. Сам он работает над философскими, полемическими романами и издает их: «Шла война народная», «На стрежне века», «Разрубленная деревня», «На разломе». В 2008 году в живописном месте возле родного села Кутиха по его инициативе рождается яркий праздник, который открывает новые таланты – Международный фестиваль искусств «Золотой Тургусун». В этом году общественность ВКО и его коллеги по перу отметили 100-летие со дня рождения этого удивительного человека, который до конца своих дней заряжал окружающих энергией оптимизма

*«Не щеголь в перчатках, не сноб и не франт, а просто Егоров, а просто талант. Ах, землица Алтайская, как же было бы здорово, если б больше таких ты рождала Егоровых!»* (литературный шарж Любови Феофановой)

На посту руководителя «Звена Алтая» Александр Иванович Егоров сменяет член СПР, поэт и прозаик Наталья Семеновна Матвеева. И наступает новая эпоха расцвета литературного объединения, размах активной деятельности которого можно было ощутить по обширной выставке книг, которая развернулась в холле КАСУ, где проходило юбилейное торжество. Это не десятки, а сотни изданных за последнее десятилетие книг, многие из которых стали основанием для приема наших авторов в Союз писателей России.

Сегодня казахстанских членов СПР, проживающих в Восточном Казахстане, 23 человека. Не случайно именно в Усть-Каменогорске находится штаб-квартира Казахстанского объединения членов Союза писателей России, которое сначала возглавлял Илья Кулев, а сегодня Ирина Каланчина.

В «Звено Алтая» органично вошли литературные объединения городов: Риддера («Писатели Рудного Алтая» долгие годы возглавлял М. Немцев), Шемонаихи, Алтай-Зыряновска («Бухтарминские радуги»), Серебрянска («Серебряный простор»), Глубоковского района. Они проводят огромную просветительскую работу с молодежью, издают собственные литературные альманахи, книги.

В 2003 году ЛИТО приобрело юридический статус как общественная неправительственная организация и официально возвратило первоначальное название «Звено Алтая». И после длительных скитаний получило «постоянную прописку» под крылом издательства ТОО «ВКПК Арго». Его директор Святослав Семенов бескорыстно выделил помещение для литературного объединения, где сейчас проходят раз в месяц заседания ЛИТО, презентации книг «классиков» и новичков в литературе.

В «Арго» обильно (!) издаются книги региональных авторов. Издательство вместе с ЛИТО участвует в различных республиканских и международных конкурсах. В 2025 году к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне книги «Один народ – одна Победа» (стихи, очерки, воспоминания 56 авторов), «Гвардеец» (автор-составитель И. Дурново), «Окопная правда» (дневник Героя Советского Союза Т. М. Клименко); «Письмо прадеду» (автор А. Аубакиров)

были отмечены на международной ярмарке «Книжная Сибирь» в Новосибирске и получили дипломы.

В их появлении на свет огромную роль играют местные меценаты: ТОО «Ореол Ltd» (С. Коротин), ТОО «Корпорация "ВОСТОК-МОЛОКО"» (С. Сайлубаев). В их числе металлургический комплекс «КАЗЦИНК», без которого невозможно, к примеру, было осуществить грандиозный проект издания 30-томника писателей Восточного Казахстана, комплекты которого получили все без исключения библиотеки и школы ВКО. Беспрецедентный, масштабный книжный «подвиг» был высоко оценен и на Международной книжной ярмарке.

Крепкие связи сложились с соседями – Алтайским краем, где звеноалтайцы принимают участие в научных и практических конференциях. Не без помощи правительства этого региона был издан ряд книг казахстанцев, в том числе «Восточноказахстанцы передают вам привет» (о литературном наследии Г. Д. Гребенщикова и его окружения), автор И. Дурново, коллективный сборник «Один народ – одна Победа», сверстанный, как десятки и десятки других, дизайнером Еленой Гавриловой. А сборник произведений для детей «Солнечный круг», богато иллюстрированный художником Татьяной Орловой, стал лауреатом на книжной выставке в Барнауле.

Хочется привести слова Елены Базиной, главного консультанта отдела международного сотрудничества департамента администрации губернатора и правительства Алтайского края, которая поздравила звеноалтайцев со знаменательной датой: *«Уникальное литературное объединение! Не побоюсь этого слова "уникальный"! Потому что на самом деле на моей памяти таких объединений я больше не знаю, работая со многими странами. 105 лет! Это история, написанная вашими предшественниками и которую продолжаете писать сейчас и вы. Вы храните традиции русской и национальной литературы и смело открываете новые имена. Желаем вашему содружеству неиссякаемого вдохновения, новых творческих высот, ярких публикаций и, конечно, преданных читателей. Пусть дух творчества, вдохновения, взаимопонимания и радости от общего дела царит среди вас!»*

Если говорить о вдохновении, то оно беспредельно витает над «Звеном Алтая». На стихи региональных поэтов композиторы, барды пишут музыку. И рождаются неповторимые по красоте песни. Так, Нина Ершова вместе с аранжировщиком Владимиром Соколовым дала новую жизнь многим авторам стихов ВКО, выпустив два сборника под названием «А музыка всегда во мне звучала», в которых опубликованы 49 нотированных произведений. На торжественном вечере в исполнении народного фольклорного ансамбля «Товарки» (руководитель Н. Ершова) прозвучали песни «Васильковое поле» на стихи Натальи Матвеевой и «Как садился я на белого коня» – Виктора Веригина. Это «перекрестное» творчество – одно из особенностей «Звена Алтая», примеров можно приводить еще множество.

Связь поколений осуществляют проходящие ежегодно в разных городах «Литературные чтения», связанные с крупными личностями не только Восточного Казахстана: Георгием Гребенщиковым, Анатолием Ивановым, Евгением Курдаковым, Александром Егоровым, Ильей Кулевым, Михаилом Немцевым, Климом Первушиным. В селе Предгорное, благодаря члену СПР Ершовой Нине Андреевне в прошлом году прошли уже 16-е «Анисимовские чтения». За годы проведения чтений в них приняли участие более 2000 школьников, которые при сегодняшнем дефиците интереса к чтению приобщаются к богатству великой русской и национальной литературы.

Первыми же литературными конкурсами среди школьников стали «Чистяковские чтения», которые долгие годы поддерживал президент КАСУ ака-

демик НАН РК Ережеп Мамбетказиев. И в этот раз КАСУ предоставил прекрасный актовый зал для проведения юбилейных торжеств. Ережеп Альхаирович эмоционально поблагодарил всех подвижников литературной нивы, отметив, что счастлив быть причастным к истории «Звена Алтая» и в дальнейшем продолжать сотрудничество.

От городских властей звеноалтайцев поздравил секретарь Усть-Каменогорского маслихата Александр Светаш. Надо отметить, что благодаря городскому маслихату в свое время стало возможным установить памятные доски выдающимся нашим землякам М. Чистякову, Е. Курдакову, М. Мусину...

С 2022 года начал выходить ежемесячный независимый литературно-художественный журнал «Алтай Изумрудный», аналогов которому нет в других областях Казахстана. Он рассчитан на широкий круг читателей, как говорится, в их удовольствие! Но главное, стал необходимой частью для образовательного процесса в школах и высших учебных заведениях, ведь в нем, помимо произведений авторов (не только нашей области), широко представлен раздел «Литературное краеведение», где просто бесценны публикации архивиста Ирины Дурново и ученого-исследователя Ольги Тарлыковой. Книги Ольги Михайловны стали полноценными, без купюр, живыми учебники для преподавателей литературы.

Главным редактором журнала «Алтай Изумрудный» является член СПР Геннадий Пуссеп. Отличник образования и культуры, он настоящий подвижник.

В рамках программы Комитета по культуре и духовному согласию при ОС ВКО (в народе «Духовный караван Востока») исколесил с единомышленниками – членами «Звена Алтая» – не только все регионы Восточного Казахстана, но и необъятные просторы республики. За годы творческой деятельности под его редактурой вышло 360 книг. В свой юбилейный год, а родился Геннадий Николаевич в декабре 1945-го, он дал старт 80 мини-книжкам серии «Библиотечка избранной лирика ВКО», 50 из которых уже издано. Под его литературной редакцией в 2017 году стала событием книга Бориса Васильевича Щербакова «Звездная степь Жидебая» о судьбе народа Великой степи, среди которого яркими личностями предстают Абай, Шакарим, Ауэзов. Она была издана на трех языках: русском, казахском, английском и была признана одной из лучших за последнее десятилетие.

Двух писателей связывает многолетняя дружба – более 50 лет. О ней Геннадий Николаевич говорит так: «*Он приручил меня к себе, научил чувствовать особенный уют, находясь в объятьях родной природы*».

Щербаков – отличник просвещения Республики Казахстан, Почетный гражданин г. Усть-Каменогорска и г. Хошимин (Вьетнам), член Союза писателей Республики Казахстан. Его именем названо одно из озер на территории Западно-Алтайского природного заповедника, открытия которого он добивался целых 19 лет. Им разработаны экологические тропы, открыт не один заказник ради сохранения первозданной природы края – как наследство последующим поколениям. Им только в нашем регионе открыто 25 видов птиц.

По огромной созидательной силе личности, глубине научных исследований он стоит в первом ряду выдающихся ученых-зоологов планеты, а в Казахстане как писатель-орнитолог не имеет равных. Не случайно в филиале Центральной городской библиотеки был открыт, беспрецедентно, «Зеленый дом Бориса Щербакова», где происходят встречи со школьниками, молодежью, где можно поговорить о близком и вечном, где можно познакомиться со всеми его 40 книгами, среди которых самый фундаментальный труд – объемный том «Восточный Казахстан – сердце Евразии», который уникален по охвату накопленных знаний, обобщению, отмечен гипотезами и открытиями.

Его высоко оценил в письме к автору первый президент РК Нурсултан Абишевич Назарбаев: «*Это большой и замечательный труд об одной из жемчужин нашей страны, каким является Восточный Казахстан… Если бы в каждом регионе были созданы такие летописи, мы оставили бы потомкам бесценный дар о нашей земле, ее истории и культуре. Всё может меняться, но это остается*».

Книги Б. Щербакова разнообразны по жанрам, читаются на одном дыхании, потому что в них соединяется дар исследователя и тонкого художника слова. В живой, доступной форме он умеет рассказать о самом сложном.

Плодотворный тандем сложился с Консульством Российской Федерации и Русским домом в Усть-Каменогорске. Его представители активно участвуют в презентациях книг и в других значимых мероприятиях «Звена Алтая», привозят фестивальные фильмы и выставки из ведущих музеев России. На юбилее Александр Дяченко, заместитель руководителя представительства Россотрудничества в Республике Казахстан, руководитель Русского дома в Усть-Каменогорске, вручил ряду членов «Звена Алтая» «Благодарственные письма» с такими очень важными словами: «*Литература – это мост, соединяющий эпохи, культуры и человеческие сердца. Ваше творчество, искренняя любовь к русскому языку и стремление делиться своим видением мира делают этот мост крепче*». И от себя добавил: «*Большая честь вместе с вами праздновать столь величественную дату – 105 лет. В истории культуры Восточного Казахстана ваше объединение занимает особое место. Вы создаете живое пространство для диалога, объединяете поколения и дополняете духовную жизнь региона глубоким смыслом. Мы в представительстве Россотрудничества и генерального консульства России в Усть-Каменогорске высоко ценим нашу дружбу и наше плодотворное сотрудничество. Каждая встреча с вами – это праздник души, который нас делает чуточку лучше, мудрее, светлее. На самом деле вы – большая семья! И от всего сердца мы желаем вашей СЕМЬЕ "Звену Алтая" долголетия и процветания, пусть ваша творческая летопись продолжается!*»

За цифрой 105 стоят судьбы сотен талантливых людей, неиссякаемая любовь к родному краю, к печатному слову. На большом экране, под трогательную музыку возникают близкие, дорогие лица писателей, поэтов. И когда в галерее портретов появляются те, кто ушел в свой новый небесный путь, все в зале встают в минуте молчания…

Среди них поэт, музыкант Валерий Чечин, чья песня в исполнении Александра Мещерякова (г. Шемонаиха) как бы ставит окончательную смысловую точку.

*Времен связующая нить сумела нас объединить,*
*Чтоб нашим детям сохранить святые дали.*
*Пусть провожает их всегда дороги дальняя звезда,*
*Чтоб наши тропы никогда не зарастали.*