Бибигуль ШАГИЕВА,
бывший директор Восточно-Казахстанской областной библиотеки имени А. С. Пушкина

СОВРЕМЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ: ОТ КНИГИ – К КНИЖНОМУ ФЕСТИВАЛЮ



В Международный день мира, 21 сентября, два года назад в г. Усть-Каменогорске состоялось одно из ярких и важных событий в культурной жизни области – первый книжный фестиваль «Shygys Book Fest – 2024» в формате Open Air. Организованный восточно-казахстанскими областными библиотеками, фестиваль превратился в грандиозный праздник интеллектуального досуга под открытым небом и положил начало замечательной традиции: в этом году фестиваль состоялся в третий раз. Но чтобы понять, почему он утвердился и активно развивается, надо обратиться к опыту проведения того первого фестиваля, который активно используется и развивается.

«Это был первый книжный фестиваль нового формата. Мы волновались, усиленно готовились, и наши усилия оправдались, фестиваль имел огромный успех. Этому способствовали и солнечная погода, и любимое место горожан – Арбат, где проходил сам фестиваль, и его очень насыщенная, увлекательная программа на разные вкусы: как продвинутых книгочеев, так и начинающих книголюбов», – говорит Назым Тлеубекова, директор Восточно-Казахстанской областной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Действительно, во всем, что предлагал фестиваль, было что-то новое: уже ставшие привычными на открытом воздухе традиционные выставки литературы украсили книжные инсталляции, на импровизированных сценах и локациях проходили живые встречи с авторами, в том числе проживающими в других городах. Так, сразу несколько своих книг представил исследователь, литературный критик, член Союза писателей Казахстана, Союза писателей Евразии, академик Международной академии Чингизхана и Академии истории и общественных наук РК Жади Шакенулы.

Его произведения, основанные на исторических фактах, пользуются популярностью как у вдумчивого опытного читателя, так и у молодежи. А любители фантастики с большим удовольствием разделили увлекательное общение с автором жанра постапокалиптики Тимом Волковым (А. В. Пестряковым), издающим свои книги в серии «Stalker». Кстати, писатели-гости и местные авторы, издательства и книготорговые организации реализовали и собственный интерес – на волне фестиваля и авторских встреч участники приобретали книги любимых писателей, участвовали в автограф-сессиях, делали фото на память.

Далеко не все знают, насколько трансформировалась современная библиотека. Об этом свидетельствуют отзывы участников на стикерах-листочках «Книжного дерева» фестиваля, в интервью местным блогерам, в видеороликах на своих инстаграм-аккаунтах. Вот что говорит юная Аружан: «Я уже поучаствовала в нескольких мастер-классах, проверила себя в видеовикторине книг-экранизаций “Смотри и читай”, посоревновалась в скорости чтения… столько фотографий и видео сделала! Еще хочу посмотреть, здесь так интересно!»

И ее слова разделяли многие посетители фестиваля, ведь, нацеливаясь в первую очередь на развитие интереса к чтению, особенно детей и молодежи, библиотеки всячески используют возможности современных технологий, имеющих таинственную власть над сердцами поколения цифрового века.

К примеру, прогуливаясь по галерее QR-кодов, можно скачать полные тексты произведений восточно-казахстанских авторов. А если участвовать в игровом квесте с использованием мобильного приложения, можно проверить знание определенного произведения, биографии автора, а также укрепить свои навыки использования смартфона: сканирования, аудио- и видеозаписи, геолокации, поиска по координатам и др. Особую притягательную силу имела интерактивная выставка «Легенды и мифы ВКО» в сопровождении иллюстраций с «оживающими» QR-кодами. При наведении смартфона на QR-код она «возрождалась» в красочном видеоролике, созданном с применением искусственного интеллекта.

Как видим, цифровые технологии сами по себе не противостоят книге и чтению, ведь есть разные возможности объединить их, чтобы достигнуть общей цели – гармоничного развития современного человека. На этом строятся креативные индустрии, которые сегодня являются привлекательным экономическим трендом. В этом процессе библиотеки тоже могут участвовать.

Во время фестиваля для заинтересованных проводились необходимые консультации по использованию различных мобильных приложений с приглашением на IT-тренинги по мобилографии, видеомонтажу, компьютерному моделированию и 3D-принтингу, занятия по использованию нейросетей и искусственного интеллекта.

Не остались в стороне и юные участники фестиваля – мальчишки и девчонки в мастер-классе «Стикермейкер» учились создавать стикеры для WhatsApp на телефоне. Особое впечатление оставили иммерсивные прогулки-экскурсии в специальных наушниках – их участники путем аудиовизуального погружения знакомились с историей места фестиваля и прилегающих к нему улиц, парков и зданий. Эта креативная инновация областной детско-юношеской библиотеки создает новый подход в популяризации краеведческих знаний и в воспитании исследовательского интереса к родным местам.

Во всех библиотеках найдутся сотрудники с творческой выдумкой и оригинальным мышлением, которые готовы помогать населению активно включаться в современную креативную экономику. Тот, кто рисует, увлекается сочинительством или имеет другие творческие интересы, может объединиться с поклонником технологий и создать неповторимый, самобытный товар: «говорящую» фотографию, книгу в оживающих картинках, интерактивное игровое пособие и т. д. Но для этого нужно поверить в библиотеки и дать необходимую финансовую и материальную поддержку для реализации их инновационных проектов.

Фестиваль стал своего рода демонстрацией большого потенциала библиотеки, в том числе как интересного субъекта креативных индустрий. К примеру, библиотечная сувенирная продукция: изготовленные на 3D-принтере брелоки и подставки для телефонов, бокалы, шоперы, футболки с изображениями книжных персонажей в сублимационной печати, оригинальные магнитики и открытки на литературную тематику. И это только при тех малых технологиях, имеющихся в библиотеках, а сколько всего интересного можно осуществить, если технико-технологические возможности приумножить?!

Наверное, самыми счастливыми участниками фестиваля были дети. А как же иначе?! Именно дети смотрят вокруг распахнутыми глазами, именно у них нам нужно учиться воспринимать мир таким, каков он есть, и находить в нем свою радость. И именно поэтому все библиотекари озабочены качеством детской книги и даже привлекают к их созданию самих детей – на фестивале были представлены книги юных писателей и художников из Школы творческой смелости «Ёжиство-Художество», иллюстрации других детей украсили вышеупомянутый проект «Мифы и легенды ВКО».

Фестиваль подарил каждому ребенку возможность на других посмотреть и себя показать, соревнуясь в игровой викторине или в скорости чтения, участвуя в увлекательных квестах и творческих мастер-классах.

«Технологический прорыв последних лет, несомненно, отразился и в чтении детей. Появились психологические барьеры, например, страшно читать вслух при своих одноклассниках и быть высмеянным, если запнешься, перепутаешь слова. Причем всё это может молниеносно распространиться в социальных сетях. И здесь на помощь приходит наша библиотека: мы поможем как с чтением и книгой, так и с полезными технологиями, способными сделать обучение интересным и не скучным», – говорит директор Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки Назгуль Кенжебекова.

Как «видит» мир человек без зрения? Есть ли в его жизни книга и чтение? Книжный фестиваль показал трансформацию библиотек и в инклюзивной сфере.

Так, откровением для многих стали возможности областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан. В ответ на дефицит аудиокниг и литературы, изданной шрифтом Брайля для тотально слепых людей, острый недостаток изданий крупным шрифтом для людей со слабым зрением специальная библиотека стала сама их создавать.

На фестивале особые библиотекари демонстрировали работу на тифлооборудовании, знакомили с книгами собственного издания, приобщали посетителей выставки к своему особому миру. Желающие пытались наощупь определять предметы из таинственного сундучка и описывали свои ощущения, собирали слова из магнитных букв, наблюдали, как особые люди играют в шашки, шахматы, тоғыз құмалақ и даже в настольный теннис на специальных адаптированных поверхностях и бурно аплодировали особым артистам – читателям библиотеки, которые специально к фестивалю подготовили концертную программу.

Среди желающих прочесть любимое произведение или собственное сочинение на «Свободном микрофоне» были активны и особые авторы и чтецы. «Своей деятельностью наша библиотека хочет сказать, что мир особых людей тоже очень богат и разнообразен, что у особых людей не ограниченные, а особые возможности», – говорит Бекайым Уябаева, директор Восточно-Казахстанской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан.

Библиотеки могут и умеют быть ответственными партнерами. Книжный фестиваль «Shygys Book Fest – 2024» объединил не только библиотеки и писателей, но и независимые книжные клубы, издательства, книготорговые организации, музеи, филармонию, театр... Также к его проведению подключились активные читатели, мастера-ремесленники, поклонники косплея («костюмированной игры»).

К восторгу младшего поколения здесь активно работали и детские творческие студии: «Креативный Арт», «5 чувств», «Сиқырлы бояулар», «Бумфети»… Ребята с удовольствием создавали слаймы, рисовали, вязали, плели, участвовали в прослушиваниях Детской школы радио Kids FM, зажигательно танцевали вместе с MARIYA_ZUMBA®EVENT.

Удивительное место притяжения создали на фестивале и увлеченные чтением молодежные организации. Широко известные, особенно в студенческой среде, молодежный театр «Шабыт» и поэтическая студия «QADAM» представили оригинальные литературные миниатюры, отражающие их собственное прочтение тех или иных произведений.

В яркое шоу вылилось совместное творчество клуба любителей фантастики «Перекресток миров» и косплей-сообщества Усть-Каменогорска – их персонажи популярных вебтунов (корейских комиксов) вызвали огромный восторг у молодежи, поклонников комиксов, аниме и манги.

И безусловно, в успехе любого проекта неоценима профессиональная солидарность – Восточно-Казахстанские областные массовая, детско-юношеская и специальная библиотеки, Центральная городская библиотека имени О. Бокея, объединенные общими целями и задачами, работали как одна команда.

Конечно, можно сделать во много раз больше и масштабнее, если… если модернизировать библиотеки и создать привлекательные условия для чтения и работы с современными технологиями, если повысить финансирование, отвечающее вызовам нового времени. Своевременный Указ Президента РК Касым-Жомарта Кемелевича Токаева «О мерах по развитию культуры чтения и формированию читающей нации», вышедший в мае этого года, направленный на развитие современных библиотечной сети и создание цифровых библиотек, поддержку отечественных писателей, издателей и распространителей книг, популяризацию национального литературного наследия и формирование культуры чтения, а также объявленный проект «10 читателей года», уже становятся двигателями новых инициатив в библиотечном сообществе.

Хотелось бы, чтобы в числе партнеров библиотек были представители бизнеса, депутатского корпуса, властные структуры, которые не только требуют, но и деятельно соучаствуют в библиотечных инициативах.

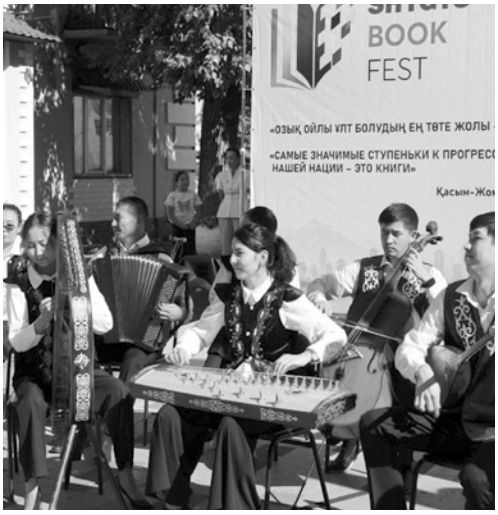
«Shygys Book Fest» не стал разовым культурным событием – книжный фестиваль продолжает жить и развиваться, постепенно становясь доброй традицией Усть-Каменогорска. В 2026 году он состоялся уже в третий раз и впервые прошел на двух городских площадках. 11 сентября фестиваль собрал читателей на Арбате в рамках общереспубликанского книжного фестиваля «KitapTime – 2026», а 19 сентября продолжился в парке имени Сагадата Нурмагамбетова. Неизменным оставалось в нем главное – стремление сделать книгу, чтение и общение вокруг литературы частью современной городской жизни. В программе по-прежнему находилось место книгам и авторам, книжным выставкам и ярмаркам, творческим мастер-классам, интерактивным площадкам, современным технологиям и новым формам знакомства с литературой.

Книжный фестиваль «Shygys Book Fest» оказался востребованным форматом, который способен меняться вместе со своим читателем, сохраняя при этом главное – живой интерес к книге и чтению. В разумном обществе цифровые технологии идут рядом с книгой и помогают в читательском процессе, ведь хорошая книга, печатная и электронная, помогает нам расти душой, понимать красоту и укреплять эмпатию, сопереживать и поддерживать друг друга. В обществе таких людей создается атмосфера безопасности и надежного будущего, к которому стремится каждый из нас – простые обыватели и элита, люди, облеченные властью и богатством, дети и родители, старики и молодежь... Хочется верить, что в нашей жизни еще долго будут умные книги, тонко чувствующие мир авторы и увлеченные словом и делом пытливые читатели.


АБОНЕМЕНТ
ОҚУ ЗАЛЫ
ФОНОТЕКА
ТИФЛОКІТШЕН
ОҚУ ЖӘНЕ ЖАЗУ
ТИФЛОКЕНЕСТІК
Брайльмен оқып көріңіз




SHYGYS
BOOK FEST
2026
ОҚЫ, ОЙЛАН, ӘҢГІМЕЛЕ!
ЧИТАЙ, ДУМАЙ, ОБЩАЙСЯ


BOOK
FEST
«ОЗЫҚ ОЙЛЫ ҰЛТ БОЛУДЫҢ ЕҢ ТӨТЕ ЖОЛЫ
«САМЫЕ ЗНАЧИМЫЕ СТУПЕНЬКИ К ПРОГРЕСС
НАШЕЙ НАЦИИ – ЭТО КНИГИ»



