

**Фархат ТАМЕНДАРОВ**

## **МОЕ ПРАЖСКОЕ ЛЕТО**



Вот и лето прошло. И, как всегда, его мало. Порою яркое, порою грозное, но неизменно волшебное и немного сумасшедшее. Счастье, что мир не без добрых людей, особенно если эти люди – твои друзья. Именно они чудесным образом подарили мне это лето. Но обо всем по порядку.

В начале было Слово. И слово это – поэтическое. В конце мая в солнечном Светлогорске состоялся Международный форум поэзии, собравший поэтов из шестнадцати стран. Шесть дней интересно, познавательного и душевного

общения. Светлогорск – утопающий в зелени, курортный городок на берегу Балтийского моря, неподалеку от Калининграда. Красивейшая европейская область России. Здесь даже воздух и облака другие. Выезжая на экскурсии, вдруг поймал себя на мысли, что в далеком апреле 1945 года по этой земле шел, а чаще полз по-пластунски мой двадцатилетний отец, командуя пулеметным взводом. Вспомнилась его медаль «За взятие Кёнигсберга», рассказы о тех страшных днях под шквальным огнем. И вот спустя восемьдесят один год я иду по этим же местам – залитым светом, миром и добротой. Встретился со старыми друзьями, приобрел новых. С легкой грустью уезжал, обещая вернуться в этот светлый город.

Возвратившись домой, окунулся в работу. Успешно и на высоком уровне провели встречу с китайской писательской делегацией во главе с нобелевским лауреатом Мо Янем. Но наступал жаркий июль – пора отпусков. И вот тут проявились настоящие друзья. Один предложил на месяц свою квартиру в Праге, другой помог с визой, третий – с деньгами. И пятого июля мы вылетели в самое сердце Европы. Вот тут-то и начинается сказка.

До нашего приезда температура в городе поднималась почти под сорок градусов, но когда мы прилетели, упала до двадцати пяти. Едва устроившись, вернее, бросив чемоданы, мы тут же отправились гулять по городу. Первым нашим путешествием стал высоченный холм, на котором расположился Страговский монастырь. Канатная дорога не работала, поэтому с трудом, но добрались до самого верха. Ну а вид оттуда – просто картинка. Вся краснокрышная Прага – как на ладони. Затем крутой спуск – и мы попадаем на улочку, которая ведет к Карлову мосту. Ну конечно же, это главная достопримечательность города. За всё время отдыха мы раз десять прошли здесь, каждый раз пробираясь к нему новыми маршрутами. Узкие, мощенные камнем улицы словно капилляры стекаются к главной аорте города. Ведь Карлов мост – не просто старинное сооружение, а целый отдельный мир между берегами и веками.

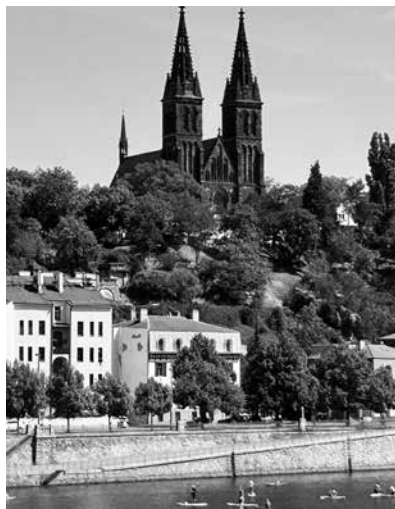
Под ним величаво течет Влтава – могучая серебряная река. Мы шли по этому легендарному мосту, осторожно ступая на мостовую, отполированную

миллионами ног. Впереди звучала скрипка, а ветер нес мелодию вдоль статуй святых, казавшихся стражами времени. С каждым шагом мост раскрывался. По сторонам двигалась разноразличная толпа. Ноги сами привели к статуе Яна Непомуцкого – святого, который, согласно преданию, ценой своей жизни сохранил тайну исповеди королевы. Мы погладили золотые, отполированные от частых прикосновений места на постаменте и загадали желания. А затем двинулись дальше – мимо картинных выставок, лавок ремесленников, уличных музыкантов. Когда стояли на середине моста и любовались архитектурным величием Праги, я вдруг понял, что давно ждал этой встречи. Исчезли суета и тревога. Остались камень, река и ощущение, что это мгновение навсегда останется в памяти.

Потом будут встречи с замком Лорета, кафедральным собором Святого Вита, Староместской площадью с ее знаменитой башней и Пражскими курантами, Вышеградом и многим-многим другим, что невозможно вместить в короткую статью.

Город настолько уникален, что, гуляя по нему, перестаешь ставить перед собой цель куда-то попасть. Просто идешь и идешь, словно заворуженный его величием и красотой. И снова в памяти всплыл рассказ отца. После взятия Кёнигсберга, в составе войск Третьего Белорусского фронта, его дивизия двигалась в направлении Берлина. Но третьего мая 1945 года срочным приказом ее перенаправили на Прагу, которую немецкие войска не хотели сдавать. Тяжелые, кровопролитные бои шли и в самом конце войны. Прага была освобождена, и вся ее средневековая и ренессансная архитектура сохранилась. Как же хочется безмятежного мира на всей земле!

Ну а тот, кто действительно хочет увидеть средневековую Чехию, тот обязательно должен побывать в Чешском Крумлове. Здесь мгновенно чувствуешь себя персонажем, сошедшим со страниц сказки. Город полностью освобожден от шума современной цивилизации. Время здесь словно застыло несколько веков назад, уступив место магии черепичных крыш, извилистой реки и величественного замка. Вид с крепостной стены потрясает. Взгляд постоянно блуждает по фасадам. Дома исторического квартала Латран не просто старые – они кажутся игрушечными, прижатыми друг к другу. Расписные стены, выполненные в технике сграффито, создают удивительные оптические иллюзии: кажется, будто плоский камень на самом деле объемный и рельефный. Улицы петляют без всякого плана. Никогда не знаешь, куда выведет следующий поворот: к уютной кофейне, пахнущей корицей, или к глухой средневековой стене. Мы там, кстати, немного заблудились, но ничуть об этом не пожалели.



Воздух в городке пахнет дровами, речной прохладой и свежесваренным темным пивом. Местные ресторанчики заманивают полумраком каменных сводов.

Наняв автомобиль, мы исколесили всю страну, попутно заглядывая в города Словакии, Польши, Германии и Австрии. Везде нас встречали друзья. Это истории еще на половину журнала.

Усталые, возвращаясь в Прагу, мы заметили по дороге одинокий высокий холм, на вершине которого возвышалась ротонда. Заинтересовавшись этим местом, свернули с дороги и решили подняться туда. Оказалось, что это знаковое для чехов место – холм Ржип. Согласно легенде, именно здесь предводитель народа легендарный Чех поднялся на вершину и, увидев бескрайние просторы, объявил, что эта земля будет называться Чехия и станет домом для его соплеменников. На этом хотелось бы закончить, но меня, как поэта, всегда переполняют эмоции от увиденной красоты, и они неизбежно выливаются в стихотворные строки.

### Пражское лето

Я люблю это Пражское лето.  
Небо серое, дождь лил с утра,  
А к обеду всё залито светом,  
И беспечного ветра игра.  
Придают окрыленность поэту  
Карлов мост, на горе монастырь,  
И помпезнейший замок Лорета,  
Здесь когда-то читали Псалтырь.  
Катарины Бенины обитель,  
Ты хранишь здесь святыню свою –  
Бриллиантовый счастья даритель,  
Да исполни ты волю мою.  
Я хочу оставаться любимым,  
Быть одаренным Богом, судьбой.  
Всё плохое проносится мимо,  
Всё хорошее – рядом со мной.  
Кафедральный собор в Пражском граде,  
Староместская башня с часами,  
Где апостолы, как на параде,  
Величаво проходят над нами.  
Непомучкий Ян спас королеву  
Был за это жестоко убит,  
Но зато сохранил свою веру,  
Образ в камне над Влтавой стоит.



А река прорезает, как вена,  
Через Чехию плавно бежит,  
Привезёт нас с тобой непременно  
В Чешский Крумлов, где крепость царит.  
Мы зайдём в её сказочный замок  
И по залам, покоям пройдем.  
Город яркий, твоя панорама  
Будет сниться нам ночью и днём.  
Снова едем в старинную Прагу.  
Вижу в поле единственный холм.  
Он подобен природному магу,  
Чех страну свою создал на нём.  
И отсюда в любые пределы –  
Все просторы страны под тобой.  
По тропе забираясь несмело,  
Слышим диких волков громкий вой.  
Наверху есть ротонда святого,  
Здесь Георгий дракона сразил.  
Ощущение старого ново,  
Придает вдохновению сил.  
Я вернусь сюда снова. И снова  
Опишу все красоты твои,  
Пуповина Европы, основа,  
Я в твоей растворяюсь крови.