

## И КАЖДЫЙ ПРОЙДЕТ СВОЙ ПУТЬ...

На 66-м году жизни завершился жизненный путь поэта, прозаика, члена союзов писателей и журналистов Казахстана, правления Союза православных граждан Казахстана Риммы Артемьевой.

Лауреат международных литературных конкурсов России (Бунинская премия – 2017. Длинный список) и Беларуси (Родной Дом. Минск, 2016), член общественной редакции журнала «Ренессанс» (Киев, Украина), победитель в номинации газеты «Новое поколение» – «Поэт года – 2015», Римма Альбертовна – автор коллективного сборника «Три поколения женщин», поэтических сборников «Страница», «Прикосновения», книги стихов и прозы «Благодарю за дружбу Вас...», избранного «Ритмы тишины», раритетного издания «Алматы – любимый город».

Получив два высших образования – биолог и педагог-дефектолог, окончив литературный мастер-класс, Международный семинар по литературной критике и культурологии фонда «Мусaget», литературные курсы при СП Казахстана, она была не только публицистом, эссеистом, литературным критиком, культурологом, журналистом, но и работала с детьми по своей основной профессии – педагог-дефектолог.

Поэзия, публицистическая и художественная проза, интервью, репортажи, статьи Р. А. Артемьевой публиковались на страницах журналов «Простор», «Нива», «АМАНАТ», «Тан-Шолпан», «Гольфстрим» (Россия), «Ренессанс» (Украина), «Листья» (США), «Нёман» (Беларусь), «Новая литературная Немига» (Беларусь), альманаха «Казахстан – Беларусь», на интернет-портале «СОЗВУЧИЕ: литература и публицистика стран СНГ» и др. На стихи написаны песни и романсы.

*Край счастливого детства – в родном белорусском полесье.  
Здесь родился отец, и за Родину пал «смертью храбрых» мой дед,  
Здесь молитвенным хором звенит синева поднебесья,  
Отразившись в душе навсегда, как лампы негаснущий свет.*

Тема героизма и патриотизма в годы Великой Отечественной войны занимала в творчестве нашей современницы важное место. Ее тексты включены в трехтомник «Пламя Победы». Во многих изданиях опубликовано «И средь живых прошел как эхо...» – эссе о Василе Быкове и Морисе Симашко.

Будучи заместителем председателя Совета по русской литературе и литературным связям Союза писателей Казахстана, принимала активное участие в подготовке международных круглых столов к 175-летию Ивана Куратова, создателя письменного коми языка, жившего в Верном; к 100-летию Павла Мариковского; по изучению творчества Константина Паустовского и других мероприятиях. Выступала с научными докладами и сообщениями на литературных вечерах в Национальной библиотеке Республики Казахстан, в Республиканском доме дружбы, в Доме М. Ауэзова и др.

Цикл очерков-портретов «Счастливые лица страны мастеров» стал итогом совместной акции Союза писателей Казахстана и ERG «Страна мастеров: в семье единой».

Стихотворения Р. Артемьевой переведены на казахский, английский, литовский, македонский, уйгурский языки. На английском языке стихотворения казахстанской поэтессы зазвучали в переводах Барбары Тэйбер и Вирджинии Морган и стали объектом научного изучения в коллективной монографии Институт литературы и искусства им. М. О. Ауэзова «Казахско-американские литературные связи: современное состояние и перспективы» (под редакцией С. В. Ананьевой).

Кандидат филологических наук, прозаик, поэт, критик, переводчик Татьяна Бонч-Осмоловская (Сидней, Австралия) называет палиндромы Р. Артемьевой «Отражение небес» «добрыми, часто грустными тонкой хрустальной грустью. А иной раз не хрусталь, алмаз...». Высоко ценит творчество нашей соотечественницы литературовед, переводчик, редактор издательства, преподаватель истории польской и русской литературы Университета Святых Кирилла и Мефодия Андрей Йованчевски (Скопье, Македония).

Стихотворения и эссе Р. Артемьевой включены в «Независимый Казахстан: Антология современной литературы» (Москва), антологию поэзии «Мәңгілік елім менің – Вечная страна моя», хрестоматию Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова «Казахстан в моей судьбе» (I и II тома). Сведения о творчестве опубликованы в коллективной монографии Института «Современная литература народа Казахстана» (под редакцией С. В. Ананьевой). В центре интересов Р. Артемьевой оставались яркие события в литературной жизни страны, встречи с интересными людьми, презентации новых изданий, литературное сотрудничество.

Научно-педагогическая деятельность известного мастера слова включала встречи с магистрантами Казахского национального университета имени аль-Фараби. Будущим преподавателям русского языка и литературы Римма Альбертовна рассказывала о выдающихся ученых Павле Мариковском и Николае Раевском, Марии Петровых. Презентацию поэтического творчества Р. Артемьевой провели магистранты Центрально-Европейского университета (Будапешт, Венгрия). В Восточно-Казахстанском университете имени С. Аманжолова (Усть-Каменогорск) защищена магистерская диссертация Ж. Т. Султановой «Образная система, жанровое своеобразие художественного творчества Р. Артемьевой».

И звучит поэтический голос Риммы Артемьевой:

*Я просто была на этой Земле!  
Пусть этого даже никто не заметил,  
Но это запомнили море и ветер,  
И капли дождя на холодном стекле.  
Я просто была...*

Светлана АНАНЬЕВА

