

ЕГО ПЕСНИ – ДОСТОЯНИЕ НАРОДА



Жамбылская область стала местом рождения известных деятелей культуры и искусства. В их числе акын и музыкант Кенен Азербаяев. Сегодня его наследие бережно хранится не только в народной памяти, но и в музее, расположенном в Кененском сельском округе Кордайского района. Неподалеку от здания музея находится и могила народного акына.

Музей был открыт в 1981 году. Центральная аллея парка, здание музея и мемориальный комплекс с надгробным памятником образуют единый архитектурный ансамбль. Авторами проекта стали Виктор Генералов, С. Самигуллин и А. Боровикова.

Главная аллея ведет посетителей от музея к месту упокоения выдающегося казахского народного поэта, певца и композитора Кенена Азербаяева. В фондах музея хранится более 900 экспонатов, рассказывающих о его творческом наследии, общественной деятельности и жизненном пути.

Среди наиболее ценных реликвий – небольшая домбра, подаренная Кенену отцом, когда будущему акыну было всего семь лет. Именно на этом инструменте он впервые исполнил свои знаменитые произведения «Бозторгай» и «Көк шолак». Особое место среди музейных экспонатов занимает серебряный пояс, преподнесенный Кенену Азербаяеву великим акыном Жамбылом Жабаевым.

В год празднования 140-летнего юбилея К. Азербаяева в районной газете «Кордай шамшырағы – Кордайский маяк» была опубликована статья сына акына Бакытжана Кененулы.

Говорят, что Кенен – поэт двух областей. Он родился 19 июня 1884 года в селе Матибулак нынешнего Жамбылского района Алматинской области. В 1957 году переехал в колхоз Киров тогда еще Курдайского района Джамбулской области и до конца жизни прожил в этой местности. Умер в 1976 году, прожив 92 года.

Домбру Кенен взял, когда ему исполнилось девять лет. Через четыре года земляки услышали его знаменитую песню «Бозторгай» («Жаворонок»).

С тех пор его стали называть «Боздаланың бозторғайы» («Жаворонок степи»). Песня «Көкшопак» («Сивый-Куцый») (написана им в возрасте 16-17 лет) еще более возвысила юного акына.

«Событием, которое перевернуло жизнь акына и открыло ему путь к вершине искусства, стали поминки в честь знаменитого кыргызского манапа Шабдана в 1904 году. На это мероприятие Кенена в качестве своего акына взял с собой человек, известный в Кордае, получивший образование на русском языке, его родственник Еркебай Базарулы. Здесь он созерцал искусство таких мастеров поэзии, как Жамбыл, Кульмамбет, Катаган, Калмырза. Молодой акын перед публикой исполнил свою песню “Люди, вы послушайте меня!”», - пишет Б. Кененулы.

Поэт принимал активное участие в народном восстании 1916 года, охватившем всю казахскую землю. Песни, родившиеся в эти годы: «Аттаныңдар!», «Қайран елім, қайда?», «Бұлбұлға» вошли в золотой фонд казахского песенного искусства. Во время установления советской власти участвовал в проведении агитационно-пропагандистской работы среди населения. В 1919–1922 годах был назначен председателем ревкомитета Кордайской волости. Песнями и поэзией призывал народ к единству, созиданию, овладению знанием, искусством, новой жизни. В этот период появляются на свет песни «Шаңқетпе», «Жас екпін», «Колхоз әні», «Балдай бол» – эти произведения точно передавали картину той эпохи.

В 1936 году он вместе с великим акыном Жамбылом поехал в Москву на первую декаду казахского искусства и литературы. В большом Кремлевском дворце Кенен исполнил свою знаменитую песню «Жаңа заң». А в 1937 году вместе с Жамбылом Жабаевым побывал на Кавказе, где стал участником юбилейного вечера, посвященного 750-летию поэмы грузинского поэта Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

В этом же году Кенен Азербайев становится членом Союза писателей СССР. А в 1939 году певец-композитор К. Азербайев избран членом Союза композиторов СССР. Он стал единственным творческим деятелем того времени, который удостоился быть членом сразу двух Союзов.

Особое место в творчестве К. Азербайева занимает тема Великой Отечественной войны. Кенену в то время уже исполнилось шестьдесят лет. В памяти народа осталась его песня-призыв «Біздің Отан жеңеді» («Наша Родина победит»), написанная в самые первые дни войны. В январе 1945 года народный акын К. Азербайев был удостоен ордена «Знак Почета», 8 февраля 1961 года ему присвоено почетное звание Народный поэт Казахской ССР.

Сердце акына перестало биться в апреле 1976 года. Но память о нем живет и сейчас в его книгах, в воспоминаниях современников о нем, в статьях известных литературоведов (предисловие к пятому тому собрания сочинений акына, где опубликованы переводы на русский язык, написал Мухамеджан Каратаев) и в музее Кенена Азербайева, куда приходят почитатели его таланта.

Людмила МЕЛЬНИК

Фото из архива редакции газеты «Қордай шамшырағы – Кордайский маяк».