

ТАМ, ГДЕ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ СТРАНЫ

Празднование Дня столицы в очередной раз стало одним из самых масштабных и ярких городских событий года. На протяжении нескольких дней жители и гости Астаны посетили десятки мероприятий, объединивших музыкальные выступления и театральное искусство, спортивные состязания, семейный отдых и национальные традиции.



Главные праздничные концерты развернулись у стадиона «Астана Арена» и монумента «Қазақ елі». Их участниками стали более 100 тысяч жителей и гостей города. Праздничная программа у «Астана Арены» началась еще днем с работы ярмарки ремесленников. Более сорока отечественных предпринимателей представили изделия на-

родных мастеров, национальные украшения, одежду казахстанских дизайнеров, сувениры и предметы декора. Здесь же работали фуд-корт, интерактивные площадки и зоны детских развлечений. Вечером ярмарка переросла в грандиозное музыкальное шоу. Перед многотысячной аудиторией выступили Кайрат Нуртас, Raim, Ерке Есмахан, Маржан Арапбаева, Алишер Каримов, группы «Формат» и другие популярные казахстанские исполнители. Концерт сопровождался современными мультимедийными эффектами, цифровыми технологиями и элементами искусственного интеллекта, а одним из самых необычных участников программы стал цифровой ведущий Батыржан Тазабеков.

Не менее масштабный концерт состоялся и на площади у монумента «Қазақ елі», где вместе с группой «МузАрт» выступили Айкын Толепберген, Kalifarniya, DOS, JOSH Y QAZAQ NATIONAL GROUP и другие исполнители. Современные визуальные решения, созданные с использованием искусственного интеллекта, сделали музыкальное шоу особенно зрелищным.

Однако праздничная атмосфера царил далеко за пределами центральных площадей. Концерты прошли в жилых массивах, парках и общественных пространствах всех шести районов столицы. Перед жителями выступили известные артисты казахстанской эстрады и творческие коллективы, а для детей и взрослых были организованы мастер-классы, интерактивные программы, спортивные состязания, семейные развлечения и выступления аниматоров. Такой формат позволил каждому району стать частью общего городского праздника.

Одним из самых заметных культурных событий стал III Международный фестиваль городских перформансов. Семь театральных коллективов из Астаны («Академия шоу» и «Аз»), Алматы (Tamenow Show, «Театр для моей птички», «Тотальный театр» и «ARTиШОК») и Санкт-Петербурга (АспектР) представили зрителям необычные постановки, превратив городские площади, мосты и парки в открытые театральные сцены. Более ста артистов вовлекали



прохожих в действие, стирая привычную границу между сценой и зрительным залом. Как отметили организаторы, главная идея фестиваля заключается в том, чтобы вывести театр за пределы традиционного пространства и сделать зрителей полноправными участниками происходящего. Особый интерес вызвали постановки с участием артистов на джамперах, а также спектакль «Ваккока» санкт-петербургского театра «АспектР», созданный по мотивам мадагаскарских мифов и построенный на постоянном взаимодействии с публикой. Фестиваль вновь подтвердил, что современное уличное искусство способно органично вписываться в городскую среду, наполняя общественные пространства живым творчеством и превращая привычные улицы и парки в сцену под открытым небом.

На площади городского Дома дружбы в свою очередь состоялся фестиваль «Өнермен нұрланған асқақ Астана». Его программа объединила выступления творческих коллективов, представивших национальные песни, танцы и инструментальные произведения разных этносов, населяющих страну. Для гостей также были организованы мастер-классы и лекции, посвященные традиционным ремеслам, обычаям и культурному наследию народа Казахстана. Фестиваль стал ярким воплощением идеи общественного согласия, взаимного уважения и культурного многообразия, подчеркнув, что именно единство людей разных национальностей остается одной из главных ценностей страны.

Большой интерес вызвали и спортивные мероприятия. В честь 155-летия со дня рождения легендарного казахского палуана Кажымукана Мунайтпасулы состоялся традиционный турнир силачей, собравший спортсменов из разных регионов страны. Участники соревновались в шести дисциплинах, среди которых были переноска стокилограммового камня, буксировка двухсоткилограммовой арбы и приседания с бревном весом 130 килограммов.

Продолжением спортивной программы стал турнир по асык ату «Астана сакасы», состоявшийся на аллее «Ғашықтар». Соревнования, прошедшие уже во второй раз, собрали участников разных поколений – от восьмилетних детей до 62-летних любителей национального спорта. За победу в дисциплинах асык ату и бесасык боролись не только жители столицы, но и спортсмены почти из десяти регионов Казахстана, в том числе призеры чемпионата страны. Как отметил организатор турнира Нағашыбек Ахбаев, проведение таких соревнований способствует сохранению казахских традиций, популяризации национальных видов спорта и воспитанию у молодежи меткости, ловкости и интереса к культурному наследию народа.

Еще одним значимым спортивным событием стал традиционный фестиваль молодежной борьбы, прошедший в Триатлон-парке. Более двухсот юных спортсменов приняли участие в соревнованиях по грэпплингу, дзюдо, джиу-

джитсу, вольной, греко-римской и казахской борьбе. Турнир сопровождался праздничной концертной программой с патриотическими песнями и национальными танцами, а поддержать молодых атлетов пришли родители, тренеры, жители и гости столицы.

Открывая соревнования, заместитель руководителя Дирекции по проведению спортивно-массовых мероприятий акимата Астаны Ержигит Усербай подчеркнул, что главной задачей фестиваля остается популяризация здорового образа жизни и развитие детско-юношеского спорта.

– Подобные соревнования – это не только возможность определить сильнейших, но и хороший стимул для ребят продолжать тренировки, совершенствовать свое мастерство и ставить перед собой новые цели. Именно на таких турнирах формируется спортивный характер и воспитываются будущие чемпионы, – сказал он.

Стоит отметить, что данный фестиваль уже много лет остается неотъемлемой частью программы празднования Дня столицы и с каждым годом собирает все больше участников и зрителей. По итогам соревнований победители и призеры в различных дисциплинах и возрастных категориях получили 120 медалей.

В Центральном парке на протяжении двух дней работали театральные и цирковые площадки, кинотеатр под открытым небом, спортивные зоны, творческие мастер-классы и экологические локации. А прошедший в парке «Жетысу» семейный фестиваль «Отбасы Time был посвящен популяризации семейных ценностей, развитию культуры совместного отдыха и поддержке творческой активности детей и молодежи. Вниманию участников фестиваля были представлены интерактивные экологические площадки, знакомившие их с принципами бережного отношения к окружающей среде и раздельного сбора отходов, а проект «Таланты сцены» предоставил каждому желающему возможность выйти на открытую сцену и представить свои творческие номера. Дополнили программу разнообразные детские игры, киберспортивные площадки и фотозоны.

Одной из самых популярных стала площадка Эко-хаба, где дети и взрослые могли собственными глазами увидеть полный цикл переработки пластика от измельчения пластиковых крышек до изготовления новых изделий. В рамках празднования в разных районах столицы были открыты новые общественные пространства, благоустроенные дворы и скверы, спортивные и детские площадки.



Астана ярко отметила свое 28-летие и подарила каждому возможность стать частью большого городского торжества. Все праздничные площадки были призваны выразительно подчеркнуть ценности общественного согласия, взаимной поддержки и ответственности за общее дело. Ведь именно с этого – с желания беречь родной город, сохранять его культурное наследие, созда-

вать новые традиции и вместе строить его будущее – начинается глубокое и всеобъемлющее чувство любви к своему Отечеству. И каждый новый День столицы дает возможность осмыслить путь, пройденный нашим государством, и с уверенностью взглянуть в завтрашний день.

Глеб КОНЬКОВ



Астана

Ты в Великой степи рождена, Астана,
Разрушая пороги сомнений, безверья.
Из мечты о величье страны создана
Вопреки суевериям и лицемерью.

На земле, что топтали копыта коней,
(В звуках ветра осталось их грозное ржанье),
Евразийским цветком, что рассвета нежней,
Расцвела, проросла из надежд созиданья.

И влетела в историю в смелой байге,
Миру слышатся ритмы её подребья.
И на гербе твоём – на великой Тамге –
Шанырак – символ дома родного, доверья.

И смешались в судьбе твоей красками дня
Грандиозность Европы и мудрость Востока,
Неуёмная молодость с жаром огня,
Убежденная зрелость задачи высокой.

И столичная статья... хоть и в свистах пурги,
И под солнцем палящим, с дождями и градом...
Память генную в сердце своём береги:
День вчерашний и будущий шествуют рядом.

Ты для нас стала мира надёжным посланьем,
И оплотом страны непростого этапа.
Ты связала навек казахстанским узором
Мирный Шёлковый путь от Востока на Запад.

*Александра СУСЛОВА,
член Союза писателей Казахстана,
г. Костанай*