

СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР

С 26 мая по 2 июня в Светлогорске (бывшем Раушене) прошел VI Международный поэтический форум «Солнечный ветер», собравший поэтов и литераторов почти из двадцати стран ближнего и дальнего зарубежья. На протяжении недели стихи звучали на различных площадках города практически круглосуточно. Форум состоялся при поддержке издательства «Алетейя» (Игорь Савкин, Петербург) и журнала «Литературные знакомства» (профессор Лола Звонарёва, Москва). В рамках многодневного творческого марафона Фархат Тамендаров презентовал польское издание своей повести «Гончие Псы». Выход книги стал возможен благодаря работе переводчика и издателя из Гданьска Малгожаты Мартлевской. Польский стал уже седьмым языком, на который переведено это произведение.

Представляем некоторые стихи участников форума.

Борис БАРТФЕЛЬД

Россия

* * *

Кто-то торгует в лавке,
Кто-то читает Кафку,
Каждому здесь своё,
Но со времён Цицерона
Не существует закона,
Как выйти в Наполеоны
Башкиру иль русаку –
Провиденье всегда начеку.
И пусть пиджаки в заплатах,
Будущие Ландау
Едут домой в трамвае,
Поэты стихи в запале
Читают в подлунном зале.
И форварды верят в удачу,
Когда пробивают пенальти.
А где-то жестянщик Женья
Трубы гнёт на колене.
Он знает, что в жизни жести
Больше, чем на рабочем месте.
И значит, ему нужно гнуть,
И стеклодуву дуть,
Священнику благословлять,
А детям в войну играть.

Михаил РАХУНОВ

США

* * *

Мы знаем, что Поэзия права,
И прав поэт, живущий слова ради.
Молчат столетья, письма – слова,
Застывшие на камне и в тетради...
Взгляни на ход весомых грозных слов,
Часы по кругу – эти в бесконечность, –
В пространство звёзд, в обитель вещей снов,
Чтоб прозвучать, как встарь, живою речью.

Фархат ТАМЕНДАРОВ

Казахстан

* * *

Из далекой страны Синегорье
Я приехал в Святой Светлогорск.
У сурового синего взморья
Этот город старинный неброск.
Древний, тихий, сиреневый, винный,
Весь янтарный, холмистый, живой,
Золотой, изумрудный, люпинный –
Парк тенистый с густой листвою.
Бьются волны о красные камни,
А по небу плывут облака.
Беспощадный, холодный, печальный
Воеет Норд ледяной у виска.
Вот трофейный храм-кирха белеет,
Православной молитвой храним.
На холме старый замок алеет,
Гордый сокол витает над ним.
Пляж песчаный и красные буки,
Здесь липам – чetyреста лет.
Альбатрос мне кричит о разлуке,
И гитарный звучит флажолет.
Обнимая Балтийское море,
Я бросаюсь в него с головой.
Буду помнить его, помнить Борю,
Как читал он стихи нам с тобой.
У поэтов – исконный обычай –
За Поэзию пьём мы до дна.
«Ветер солнечный», необычный
Собирает нас вместе всегда.

Наталья ГОРЯЧЕВА

Казахстан

* * *

Я молитву Богу шептала
И роптала, закрыв глаза.
Мне когда-то мама сказала:
«Ты молись, и услышат тебя».
Я слова собрала неумело,
Нитку жизни заполнив тоской,
А потом сорвала её смело
И смахнула в волну рукой.
И Балтийское сизое море
Унесло слова эти прочь,
Зализало мне раны и вскоре
Янтарем возвратилось в ночь.
Собрала я медовые бусы,
Повязала на грудь земле.
Пусть гордятся мои урусы
И прославят Бога в Псалме.
 Попрошу за нас и за море,
Степняков не забуду в мольбе,
Вспомню предков и, «Славу» вторя,
Я тебя отыщу в толпе.
И молитву я вновь прочитаю,
Голос мой прогремит, звеня.
Я теперь, мама, точно знаю,
Что Всевышний слышит меня.

Владимир ДЕЛБА

Абхазия

* * *

Моравский брют, миндаль и плед,
Над Влтавой вечер летний тает,
Старинных шпилей силуэт,
И где-то музыка играет.
Скрипит печально старый плот,
И странной временной дилеммой
Плывет над волнами фокстрот
Чуть слышной музыкальной темой.
Скульптуры Карлова моста
В реке, качаясь, отразятся,
Печаль отступит... Неспроста
Тот плот и музыка мне снятся.

Саша ЗЕЛЕНСКАЯ

Швейцария

* * *

Закат над Балтикой – огонь над небесами.
И море щедрое янтарь к ногам бросает –
В старинной капле золотое солнце тает,
Времён созвучие, и тигра тень витает.

Над дюной белой бледно-розовым фламинго
Зависло облако – небесная пушинка.
На пятки тонким слоем лёгкие песчинки,
И в ближний лес ведут звериные тропинки.
А в том лесу живут танцующие сосны,
Изгибы их капризно-грациозны.
Их тихий скрип повергнет в бег оленя.
Не сыщешь здесь ни пальмы, ни женышени.
Лишь хвои запах, дух морского бриза.
Леса – пенаты кабана и лиса,
И птицы дивные над дюнами порхают.
Тевтонский призрак в замке обитает.
Поэта сердце впитывает влагу.
Ложится строчка бегло на бумагу.
Закат над Балтикой мы увезём с собой.
Теперь мы связаны и морем, и судьбой.

Дина ДРОНФОРТ

Германия

Галатея

Я дышала над влажным виском темноты,
Недосказанным словом ласкала цветы,
Поверяла привычные меры,
Отражений искала в глубинах тенёт
И кричала, и билась под жалами нот,
И срывалась в седые кальдеры.
Проникала жемчужными реками в дом –
И была тебе глиной, белела холстом,
Отливалась в тугие хорей.
Мой возлюбленный!
Муж мой, Ваятель, скажи,
Для чего же сегодня ты мечешь ножи
В беззащитную грудь Галатеи?

Ольга ОЛИВЬЕ

Франция

* * *

Как странны звуки
Чуждых городов!
Неутомим их шум,
И милость ненадолго.
В ночных огнях –
Глаза затравленного волка,
Повсюду запах стаи неродной.
И труден долгий путь,
Вернёт ли он домой?