

СЕМЬ САКРАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Продолжение (начало – см. цветную вклейку)

В 2017 году в рамках реализации государственной программы «Рухани жаңғыру», ориентированной на возрождение духовных ценностей казахстанцев, был инициирован общенациональный проект «Духовные святыни Казахстана», направленный на сохранение и популяризацию сакрального наследия страны. Основной задачей проекта является возрождение духовных ценностей, формирование национальной идентичности и укрепление исторического сознания общества.

Управлением культуры, архивов и документации Павлодарской области совместно с региональным проектным офисом «Рухани жаңғыру» и учеными Павлодарского Прииртышья проведена масштабная работа по выявлению, систематизации и научному изучению сакральных объектов региона. В результате были собраны материалы о десятках памятников, отражающих многовековую историю и духовную культуру края.

К числу наиболее древних объектов относятся наскальные изображения «Грот Драверта», «Олентинские писаницы», а также петроглифы Акбидайык. Археологами организованы комплексные исследования сакских курганов Торайгыр, могильников «Золотая грива», Кемпиртас и Акмола. Существенный вклад внесен этнографическими экспедициями, изучающими места исторических событий, связанных с казахско-джунгарскими противостояниями, включая Абылайтас, урочище Найза и горы Калмаккырган.

Особое место занимают природные сакральные объекты, среди которых выделяются скала Кемпиртас, родники Аулиебулак и Сарыадыр, расположенные в туристической зоне Баянаул.

Значительный пласт сакрального наследия составляют памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся представителей культуры, науки и религии Павлодарского Прииртышья. Среди них – поэт Султанмахмут Торайгыров, композитор Естай Беркимбаев, певец Жаяу Муса Байжанов, ученый Машхур Жусуп Копеев, просветитель Муса Шорманов, а также религиозные деятели Исабек ишан и Габдул-Уахит хазрет.

В данной статье рассматривается семь сакральных объектов Павлодарской области, включенных в республиканский список общенациональных сакральных памятников Казахстана.

Историко-мемориальный комплекс Аккелин – усадыба и мавзолей Мусы Шорманова

Муса Шорманов (1818–1884) – глава Баянаульского внешнего округа, государственный и общественный деятель, этнограф, фольклорист и просветитель. Он оставил заметный след в истории изучения культуры и быта казахов Среднего жуза, был дядей и духовным наставником первого казахского ученого Шокана Валиханова.

Благодаря просветительской деятельности Мусы Шорманова открылись первые казахские школы, что впоследствии подарило казахскому народу выдающихся ученых и известных представителей искусства и культуры. Уже в то время имя Мусы Шорманова было известно просвещенному Петербургу, членам Императорского Русского Географического Общества. В 1881 году на



Всероссийской промышленной ярмарке, проходившей в Москве, были представлены экспонаты казахского национального прикладного искусства, переданные Мусой Шормановым.

В 2018 году на берегу реки Ащису на родовом кладбище у села Тендик Баянаульского района Павлодарской области над могилой Мусы Шорманова был возведен мавзолей из белого камня. Высота объекта составляет 9 метров, общая площадь мавзолейного комплекса – 500 квадратных метров. Данный объект пополнил список сакральных памятников, став духовно-историческим комплексом Павлодарского Прииртышья.

Мавзолейный комплекс Исабек ишана

Исабек ишан хазрет – известный и почитаемый в народе духовно-религиозный деятель. Он родился во второй половине XVIII века в урочище Шакшан, в предгорьях Баянаула, происходит из рода кожа, потомок Акку ишана, сын Мурат ишана. С семи лет обучался в медресе Бухары. Закончив обучение и вернувшись на родину, в Прииртышье, в местности Акколь-Жайильма построил мечеть и открыл медресе. Посвятив жизнь религиозному просвещению и распространению ислама, Исабек снискал глубокое уважение и почет среди современников как праведник и незаурядная личность. О необычайных способностях Исабек ишан хазрета до сих пор можно услышать немало легенд, в том числе рассказывают о чудесных случаях исцеления больных от различных недугов.

В 2011 году усилиями общественных деятелей, организаций и меценатов Павлодарской области над захоронением Исабек ишан хазрета, его родственников и потомков были возведены каменные мавзолеи, построена мечеть и дом для паломников. У стен мавзолея хазрета воздвигнуты каменные стелы с фрагментами знаменитого жоктау, посвященного Исабек ишану Машхур Жусупом Копеевым. Они способствуют духовному развитию человека, основанному на его связях с родной землей, культурой и традициями.

Сакральные объекты Павлодарского Прииртышья представляют собой уникальный пласт историко-культурного наследия, отражающий духовные ценности, религиозные представления и историческую память народа. Их изучение и популяризация способствуют формированию национальной идентичности, укреплению связи поколений и развитию внутреннего туризма.

Перспективным направлением остается дальнейшая систематизация сакральных памятников, создание единого реестра и внедрение полученных знаний в образовательный процесс.

Текстовый и фотоматериал был представлен сотрудником Института археологических исследований Павлодарского педагогического университета имени Алькея Маргулана Абеуовой Е. К.