

«ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ – ЭТО ПОСТУПОК!»

В Алматы 10 апреля 2026 года в актовом зале и фойе Национальной библиотеки РК состоялось открытие выставки произведений литературного и научного творчества Олжаса Сулейменова «Ұлт Игілігі – Национальное Достояние», посвященной 90-летию поэта, и здесь же были презентованы одна из новых книг поэта и фильм о нем. Казалось, весь Казахстан пришел на эту встречу.



Организаторами поистине грандиозного по глубине содержания события выступили Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, Фонд Булата Утемуратова, Евразийский фонд культуры, Академия журналистики Казахстана, литературно-художественный журнал «Простор».

Люди, пришедшие на встречу, и знали друг друга, и виделись впервые, и всех охватывал дух Олжаса Омаровича, сближал и окрылял. Масштаб фигуры личности поэта, общественного деятеля, дипломата, выдающегося ученого нашей эпохи передавали изданные им книги, которых на библиотечных стеллажах расположилось множество, а газеты и журналы разных лет с публикациями о нем сложились на многочисленных столах в историческую летопись о человеке, с которым выпала нам честь жить в одно время. Волнующей была атмосфера библиотеки – здесь происходило новое историческое событие, в котором каждый, кто пришел в этот день, принимал личное участие.

– И легко и трудно выступать на этой сцене. Говорить о поэте, который всегда следовал заветам:

«...Каждому, кто подал тебе руку для приветствия или прося о помощи, – подавай в ответ, потому что один из сорока – святой...»;

«Будь с гордым горд, он – не сын пророка, с вежливым будь вежлив, он – не раб твоего отца»;

«...Если встретил человека, постарайся обрадовать его, может быть, ты видишь его в последний раз...».

Вероятно, эти формулы и осознание своей миссии с самых ранних лет позволяли ему всегда быть на равных в любом окружении – с освобожденным из тюрьмы Нельсоном Манделой, вернувшимся из космоса Гагариным, Шолоховым, окруженным донскими казаками и комсомольскими начальниками, рядом с мудрыми лидерами XX века Динмухамедом Кунаевым и Гейдаром Алиевым, поэтами-шестидесятниками, Папой Римским... И с достоинством восходить на свою высоту в любых ситуациях – будь это Верховный Совет СССР, единогласно проголосовавший за Закон о реабилитации репрессированных народов, или Белый дом в Вашингтоне, убежденный поэтом в 1991 году в необходимости сказать нет ядерному оружию. Завороженный чтением и своим количеством многотысячный зал в Париже 1977-го или раздавленный танками, окруженный пулеметами январский Баку в 1990-м. Разгневанный книгой благонамеренного читателя зал заседаний Академии наук СССР в 1976-м или номер в гостинице «Москва» в 1989-м, где в последние минуты жизни изобретатель водородной бомбы – академик Сахаров назвал деятельность движения «Невада – Семипалатинск» **экзаменом человечества на способность выжить**, – отметил Игорь Крупко, один из главных организаторов события, заместитель директора Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, доктор философии, член Союза писателей РК.

В 2026 году Казахстан и другие читающие нации мира празднуют 90-летие поэта и мыслителя, лидера международного антиядерного движения «Невада – Семипалатинск» – Олжаса Сулейменова.

Раз в столетие эпоха избирает человека, который, разгадав слова, адресованные векам, совершает поступки, оказавшиеся смыслом и оправданием поколений. Для второй половины XX – начала XXI веков такой человек – Олжас Сулейменов, автор, чье имя наполнило время реальным содержанием казахстанской истории, автор века, разгадавший и продливший биографию человечества.

Следуя своему программному принципу «Возвысить степь, не унижая горы...», Олжас Омарович утвердил достоинство своего народа в диалоге с иными культурами и цивилизациями. Его литературная и интеллектуальная деятельность, начиная с 1960-х годов, способствовала формированию на качественно новом уровне национального самосознания и исторической субъектности казахов и других тюркских народов. На эти аспекты также обратил внимание Игорь Крупко, презентуя новую книгу Олжаса Омаровича, составленную как из классических поэм автора, так и ранее не опубликованных произведений.

Эти произведения читаются по-особенному из дня сегодняшнего, когда автор продолжает творить, предлагая человечеству формулы, способные остановить стремительное приближение к обрыву. Недавно в своей новой статье «То, что объединяет человечество» Олжас Сулейменов написал:

«Взаимозависимость – очень ясное, естественное и миролюбивое слово. Каждый взаимозависим от другого. Вся жизнь построена на этом.

А “зависимость” и “независимость” – должны быть вычеркнуты из международных отношений как пережиток. Они устарели уже давно. Их признаки – горы трупов в каждую историческую эпоху. Этими лозунгами уничтожали целые народы.

Зависимость или независимость – нет такого выбора. У человечества есть только один выбор – взаимозависимость.

Поэтому нашим народам я всю жизнь подсказываю путь:



от веков зависимости через период независимости – к эпохе осознанной взаимозависимости.

Эта формула – не догадка одиноких интеллектуалов. К ней народы привела история. И взаимозависимость все отчетливее осознается как будущее человечества. Единственно возможное будущее.

Наши народы перенесли столько, что уже почти не надеются на лучшую долю. Но мы хотим и желаем лучшего!

Только вместе, поддерживая друг друга, мы выдерживаем экзамен на способность выжить. В языке политиков это должно звучать как азбука и работать как таблица умножения. Только тогда народы перестанут делиться так смертельно!

Многонациональность – только шаг к взаимозависимости. В каждой народной программе, какой бы она ни была национальной или многона-

циональной, взаимозависимость должна быть выражена.

Взаимозависимость – то, что нас объединяет, а не разъединяет. Это открытие принадлежит всем. Открытие естественного закона жизни, который должен работать, воспитывая всех нас».

После презентации книги зрители смогли познакомиться с фильмом Игоря Гонопольского «Людам я не лгал...». Эта документальная кинолента – настоящий исторический шедевр, в котором мы видим подлинного лидера казахстанской культуры второй половины XX века! – Олжаса Сулейменова. В этом фильме мы видим друзей Олжаса Омаровича – величайших людей своей эпохи – Мурата Ауэзова, говорящего о магическом воздействии слова Сулейменова, с юмором и присущим ему остроумием вспоминающего разные ситуации, к примеру, ночь стихов и боев, как он выразился, в литературном институте. Здесь же утонченный Лев Аннинский, подчеркивающий, каким размахом и точностью русского слова владеет поэт, как необъятно его степное зрение. Нетипичные истории рассказывают нам с экрана Владимир Рерих и Адольф Арцишевский, Тимур Сулейменов, Абиш Кекильбаев, Борис Ряховский. А Сафар Абдулло говорит: «Вся его жизнь – это поступок!»

Многим ли дано оставаться кристально чистым перед своей совестью и своей страной...

Сейчас самое время народу Казахстана и других стран, которым поэт помог в трудные часы, пожелать Олжасу Омаровичу могучего здоровья, направив на это все наши надежды, чтобы новый век узнал то, что открыл его автор.

Ольга ЗОРИНА,
научный сотрудник Международного центра
сближения культур под эгидой ЮНЕСКО