

ЦЕНТР «АНАҒА ТАҒЗЫМ» – ПРОСТРАНСТВО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

Центр «Анаға тағзым» – «Поклон матери» – культурный объект, деятельность которого направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, укрепление национальных и семейных ценностей, а также популяризацию достойного жизненного пути человека труда. Уникальный проект был инициирован государственным деятелем Бердыбеком Сапарбаевым и реализован в 2018 году в Актобе, в 2021 году – в Таразе.

Идею, направленную на возрождение традиционной культуры, прославление и наставническое осмысление женского труда, личности женщины-матери, продолжил аким региона Нурлыбек Налибаев. Проект был поддержан предпринимателем-меценатом, кавалером ордена «Парасат» Маратом Дуйсенбаевым, и в сентябре 2023 года третий по счету центр «Анаға тағзым» торжественно открыл свои двери в Кызылординской области, на земле Сыра.

В ходе рабочей поездки в Кызылординскую область Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев посетил духовный центр матерей и женщин земли Сыра. Глава государства подчеркнул, что поддержка матери и ребенка, укрепление семейных ценностей являются приоритетными направлениями социальной политики государства, а также дал положительную оценку деятельности нового объекта.

Центр «Анаға тағзым» за короткий срок стал местом притяжения для матерей и женщин земли Сыра. Поставив своей целью сохранение национальных ценностей в преемственности поколений, возрождение традиционной культуры и содействие развитию креативной индустрии, популяризацию женского труда и формирование духовного облика современных казахских женщин, центр подчинил воплощению этой идеи основные приоритеты ежедневной своей деятельности. Они заложены в самой его организационной структуре, в воздействии детально продуманного жизненного пространства, в системе художественных арт-объектов, специализированных клубов и студий, в самой атмосфере центра, о котором мы сегодня расскажем.

Уже у здания «Анаға тағзым» гостей встречает величественная фигура женщины-казашки в национальном головном уборе кимешеке – скульптура





«Поклон матери», а каждого переступившего его порог – инсталляция, имитирующая карту мира, на которой на многих языках написано сакральное слово «МАМА», рождающее в сердцах особое тепло и понимание благословенности места, где в основу человеческих отношений положены любовь, доброта, взаимопонимание, уважение к труду и личности женщины-матери. Центр «Поклон матери» – это не только место получения образовательных и ремесленных навыков, но и территория воспитания духовной личности, стиля, вкуса – воспитания чувств.

Инсталляция юрты на первом этаже и картины окружающей природы напоминают о важности Шанырака, семейного очага в духовном космосе и повседневной жизни казахов, об их единении с природой, с временными циклами, формирующими образ жизни, традиции, характер и обычаи казахского народа.

На экспозиционной картине «Великие матери казахского народа» изображено около шестидесяти портретов матерей, оставивших неизгладимый след в казахской истории в разные её периоды, начиная с матери Умай. Каждый посетитель центра может не только увидеть на этой картине портреты матерей, но и ознакомиться с их жизнью с помощью QR-кода.

В фойе также расположен Центр креативной индустрии, созданный как ответ на Послание Главы государства народу Казахстана в 2023 году, где особое внимание было уделено необходимости развития IT-технологий. Креативная индустрия находит всё большее применение и отражение в сфере современной культуры и искусства. В этом зале мастера разных направлений деятельности презентуют свою продукцию, организуют познавательные выставки.

Музейный зал «Ұлт жақұты» – это дань уважения прошлому казахского народа. Он обращен к национальным ценностям, имеющим всё возрастающее значение в воспитании молодежи. В нем представлены национальные костюмы казахских женщин, через образы которых раскрываются обычаи и традиции прошлых веков, важные для формирования характера и облика казахской девушки, ее современной социальной адаптации. Таким образом, сохранение национальной культуры – этнографически и воспитательно значимая вещь. Автор всех моделей одежды – Айжан Абдубаит, член Союза художников СССР и РК, основатель «Авторского дома Айжан Абдубаит».

Клуб бабушек «Мирас» – это современное воплощение школы воспитания наших мам и бабушек, которые всегда были источником мудрости, чистоты

помыслов, нравственным оберегом. Долг старшего поколения – помогать потомкам осваивать традиционные казахские ремесла, которые имели большое прикладное значение в бытовой культуре, в оформлении жилища и передавались из поколения в поколение, создав шедевры прикладного народного творчества, поражающие иностранцев, видящих казахские юрты во всем их убранстве. Важно не утратить эти навыки, соединяющие поколения в их наследовании целесообразности и красоты. Целью клуба также является адаптация девушек к ведению домашнего хозяйства, усвоению важных качеств будущей матери и хозяйки.



Клуб девушек «Бойтұмар» продолжает эту важную воспитательную деятельность. Как бы мы ни подражали другим культурам, национальная идентичность в нашей крови не должна быть утеряна. Отдавая дань современности, мы должны бережно хранить наши традиции и культуру, чтобы в будущем передать их своим детям. Поэтому этот клуб является площадкой для общения подростков и молодежи, обмена идеями, получения необходимых советов.

Клуб молодых семей «Жас отау» занимается семейным воспитанием девушек, будущих хранительниц очага, будущих жен и мам. Мы хотим, чтобы наши красавицы вышли замуж, не только имея необходимую материальную базу в ведении домашнего хозяйства, но и духовную, зная и понимая все тонкости будущей семейной жизни. Поэтому цель клуба – адаптировать их к новой взрослой жизни, требующей большой самоотдачи и ответственности. Участницы клуба регулярно посещают мастер-классы и тренинги профессиональных специалистов. В центре работает студия кулинарного искусства «Береке», кабинет психолога-медиатора.

Дебатный клуб «Ана тілі» способствует повышению статуса родного языка, первым источником которого для ребенка являются его родители, его мама. Потому настоящую тревогу в обществе вызывают грубая речь, плохое поведение, нецензурная лексика девочек. И здесь цель клуба – развивать разговор-





ную культуру молодежи, учить молодых людей точно и грамотно выражать свои мысли, уметь обращаться к сокровищнице национального фольклора, знать народные сказки, колыбельные песни, пословицы и поговорки, как это было свойственно представительницам старших поколений.

Фото-видеостудия «Шамшырак» – уникальная студия центра, оснащенная самым современным оборудованием, осуществляет информационное сопровождение всех его мероприятий, пропагандирует, рекламирует многие направления его деятельности, способствует производству качественного и креативного авторского медиаконтента в сфере видео-арта.

В «Анага тагзым» также есть конференц-зал на 50 мест, культурно-концертный зал на 100 человек и коворкинг-центр, где находит воплощение каждая инициатива центра, направленная на популяризацию национальных традиций и семейных ценностей, на духовно-нравственное воспитание молодежи. Одним из недавних значимых проектов стал областной фестиваль моды «Этно FASHION», в котором приняли участие 17 дизайнеров региона. В рамках фестиваля было представлено более 150 моделей современной и сценической национальной одежды.

На базе центра ежегодно в особом формате отмечается Ұлыстың Ұлы күні. В период Наурыззнама проводятся мероприятия по возрождению национальных традиций и обрядов, таких как Босаға майлау, Қамшы ілу, Құрсақ шашу. В 2026 году планируется проведение этнокультурного фестиваля «Ұлт уызы», направленного на популяризацию истоков национальной культуры и духовного наследия среди молодежи.

С момента своего открытия «Анага тагзым» сделал популяризацию национальных ценностей основой своей деятельности. Это не просто культурный объект, а пространство духовной преемственности. Анага тагзым – Ұлтқа тагзым!

Подготовлено центром «Анага тагзым»

