

САПАР КОЗЕЙБАЕВ,

*директор Кызылординского областного
историко-краеведческого музея*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ САЛИХИТДИНА АЙТБАЕВА

Художественная галерея имени Салихитдина Айтбаева, расположенная на набережной реки Сырдарья в Кызылорде, функционирует как филиал областного историко-краеведческого музея. Здание галереи является одним из объектов историко-культурного наследия региона и относится к образцам архитектуры XIX века.

Согласно историческим данным, в период с 1884 по 1920 годы сооружение использовалось как военная казарма. В последующие годы оно долгое время функционировало в качестве призывного пункта военного комиссариата. В XXI веке здание претерпело несколько функциональных изменений: в 2005 году в рамках государственной программы «Культурное наследие» его восстановили и провели реставрационные работы, а в 2014-м, после капитального ремонта, открыли как художественную галерею. По итогам международного симпозиума 2019 года ей было присвоено имя уроженца региона, заслуженно-го деятеля искусств Казахстана, выдающегося художника Салихитдина Айтбаева.



С. Айтбаев. Аргмак

В настоящее время галерея общей площадью 466,6 кв. м находится на балансе Кызылординского областного центра охраны историко-культурного наследия.

Салихитдин Айтбаев родился в 1938 году в Кызыл-Орде, а позже переехал в Алма-Ату, где поступил в художественное училище имени Н. В. Гоголя. К моменту окончания учебы в 1961-м Айтбаев имел за плечами пять лет самостоятельной работы, участвовал в республиканских и всесоюзных выставках. Живописные и графические произведения мастера хранятся в Казахском государственном музее искусств имени Абылхана Кастеева, выставлялись в Лувре, Эрмитаже, Третьяковской галерее. Его работы «Портрет отца» и «Счастье» были сразу за-

мечены на Всесоюзной молодежной выставке, а картина «Молодые казахи» стала программным произведением национального изобразительного искусства.

Экспозиционная структура Галереи имени С. Айтбаева включает четыре зала на первом этаже, предназначенные для постоянных и временных выставок, и пять творческих мастерских для художников и ремесленников на втором этаже. В настоящее время галерея является площадкой для развития художественного творчества и обмена профессиональным опытом.

Через изобразительное искусство галерея способствует продвижению национальных духовных ценностей, научно-культурному представлению творчества отечественных художников, эстетическому воспитанию молодого поколения. Здесь организуются выставки по направлениям живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, проводятся международные, республиканские и областные симпозиумы, мастер-классы и творческие встречи. Также работает бесплатная изостудия для детей, где обучают теоретическим и практическим основам изобразительного искусства.

В фонде галереи хранится более тысячи произведений выдающихся представителей казахстанского изобразительного искусства: А. Кастеева, Н. Хлудова, Г. Исмаиловой, А. Галымбаевой, С. Сенчихина, К. Кожикова, а также произведения местных художников. Присвоение галерее имени Салихитдина Айтбаева было ознаменовано дарением его семьей работ знаменитого мастера. Кроме того, организован специальный экспозиционный уголок, где представлены изделия ремесленников и сувениры в национальном стиле.

Галерея играет важную роль как центр творчества профессиональных художников региона. В настоящее время в состав Кызылординского областного филиала Союза художников РК входят двадцать восемь художников, большинство из которых занимаются выставочной и творческой деятельностью в галерее. Это способствует развитию изобразительного искусства в регионе и формированию преемственности творческих традиций.

В 2025 году, в рамках празднования 100-летия города Кызылорды как первой столицы Казахской АССР (1925–1927), в галерее были представлены: передвижная выставка «Кеме», конкурс «Жауһар жәдігер», семейная творческая выставка «Сырдария», посвященная 70-летию художника Амангельды Кененбаева, а также групповая выставка областных художников «Образы эпохи».

Бывший военный объект, изменивший свое первоначальное назначение, сегодня стал важным культурно-духовным центром региона, а историческая и художественная значимость здания является важным фактором, связывающим прошлое и современное культурное развитие города Кызылорды.



С. Айтбаев. Рождение батыра



На выставке,
посвященной А. Кененбаеву