

ЧИТАЙ И ПОБЕЖДАЙ!

*О конкурсах «Оқы және жең»
в Костанайской области*

Пусть народ Олжаса Сулейменова сохранится как читающая нация.

*Из вступительного слова в ежедневнике «Олжас»,
выпущенном к 90-летию автора века.*



Читать или не читать книги? Вот в чём вопрос. А ещё вот какой обсуждаемый публикой вопрос: хорошо ли, нравственно ли за победу в конкурсе чтения книг получать денежные призы?

В Костанайской области с февраля 2024 года проведено четыре конкурса любителей чтения «Оқы және жең» («Читай и побеждай»), которые охватили в общей сложности 40 000 читателей! Четвёртый областной конкурс только что завершился, и финалисты, тоже в феврале, но уже 2026 года, получая свои награды на красивом празднике в смарт-центре «AI Kostanai», спрашивали: «А пятый конкурс когда начнется?»

В этом материале почти не будет имен: нужно было бы перечислить сотни людей, которые душой и сердцем поддержали читательские конкурсы, понимая, что это прекрасная мотивация для привлечения людей к чтению. Здесь хотелось бы показать идеи оргкомитета, понимание стратегии этих читательских конкурсов и моменты искреннего удивления.

А начинались эти конкурсы так: областной акимат выделил бюджетные средства (огромная благодарность за это), техническим исполнительским центром стала Костанайская областная универсальная научная библиотека имени Л. Н. Толстого с сильным коллективом. В оргкомитет вошли представители управлений культуры, образования, информатизации, общественного развития, а ещё представители библиотечной системы, учителя-языковеды, журналисты, педагоги высшей школы, члены Союза писателей и активные читатели библиотек.

Потом – большая рекламная кампания: через СМИ, страницы социальных сетей в виде выступлений, объявлений, видеороликов. Старательно учились доводить информацию о конкурсе до каждого села, каждой школы

члены оргкомитета и представители управлений, библиотекари и языковеды всей области. Волновались, ожидая итогов регистрации участников первого конкурса. 10 800 человек! Не верилось, но факт!

А далее – совсем непростая подготовительная работа: разработали Положение о первом конкурсе и хором обсудили каждую строчку, чтобы



было понятно и самим организаторам, и участникам конкурса. Составили расписание конкурсных событий и дней на февраль – май 2024 г. Оргкомитет старался, чтобы каждый участник до конца мая четко знал строгое расписание. Важно было, чтобы сами участники трех возрастных групп с казахским и русским языками (10–14 лет, 15–18 лет, 19 лет и старше) понимали свои задачи:

- регистрация на сайте в определенные сроки;
- месяц **вдумчивого** чтения предложенной оргкомитетом книги;
- в конце месяца – онлайн-тестирование по 50 вопросам в конкретное воскресенье;
- участие в последующих втором и третьем подобных этапах;
- на заключительном четвертом этапе финалисты должны написать эссе.

(Итоговый балл – это сумма баллов за три тестирования плюс оценка за эссе).

Для последующих конкурсов нужно было дополнять Положение: менялись какие-то условия конкурса, которые нужно было учесть, чтобы конкурс был прозрачным. Это важно! Не забыли и о серьезных документах: договорах, списках, протоколах заседаний и итоговых протоколах. Ответственные люди и делали это ответственно!

Следующие шаги организаторов тоже были непростыми: какие книги выбрать для каждой возрастной группы на каждом из трех этапов? Здесь единственно правильным решением, по мнениям членов оргкомитета, стало понимание того, что каждый читатель должен на первом этапе прикоснуться к книгам казахстанских авторов, на втором – к книгам авторов ближнего зарубежья, на третьем – знакомиться с произведениями классиков дальнего зарубежья. И в этом понимании не должно быть перекосов ни в одну из сторон, что важно для системы формирования современного мировоззрения личности читателя.

Обсуждение книг представляло собой сложный ритуал: на столах литературной гостиной против каждого члена оргкомитета лежали стопками книги на казахском и русском языках. Это был долгий процесс: нужно было выбрать книгу для каждой возрастной группы из нескольких книг, предлагаемых членами оргкомитета. Книга должна соответствовать возрасту читателей, она должна быть интересна и полезна. Одним из вопросов к члену оргкомитета, защищавшему ту или иную книгу, был такой: «А вы сами ее читали?» Классика и современная литература соседствовали. Обсуждение книг зачастую становилось часом ученичества для каждого взрослого организатора конкурса, да и споры были нешуточными.

Честно говоря, в первом конкурсе оргкомитет и жюри были похожи на слепых котят, ко второму конкурсу у котят выросли крылья, к третьему и четвертому – это уже был коллективный творческий полет. Человек, который отправил в полет и читателей, и организаторов, – Мухаметкалиев Ринат Закиевич, заместитель акима области в те годы, которому оргкомитет и жюри благодарны за профессиональное административное сопровождение областного конкурса любителей чтения. Благодаря его инициативным подсказкам, глубокому вниманию к каждому возникающему вопросу и умелому руководству деятельностью команды мы получили прекрасный результат, который превзошел наши ожидания и поднял читательский интерес в нашей области на новый уровень.

Несколько слов об этапе эссе. Члены жюри старательно выбирали для эссе тему, которая объединила бы впечатление читателей от трех прочитанных книг. Так, в четвертом конкурсе тему подсказали слова Александра Блока: «Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться» и афоризм «Окылган эр кітап – бір тағылым» – «В каждой прочитанной книге своя мудрость». Сто финалистов в читальном зале Толстовки и библиотеках отдаленных районов в атмосфере творческого вдохновения после слов пожеланий организаторов выражали свои мнения в небольших сочинениях на пронумерованных листах в клеточку. Вот мысли некоторых финалистов.

«Если мне будет трудно в жизни, я буду вспоминать эти книги и поступать, как их герои. Мне так понравились эти книги, что я решила написать стихотворение:

*Книга не просто страницы и текст,
В них отраженье надежд и чудес,
Правда, что греет в холодной ночи,
Мудрый таинственный голос в тиши.
Судьбы героев и радость побед,
Добрый житейский полезный совет».*

«Я внедрил в себя очень много всего за маленький промежуток времени и всего за три книжки... Я очень благодарен себе за то, что проявил дисциплину и прочитал эти книги. Этот период останется самым полезным в моей жизни» (*группа 10–14 лет*).

«...эти книги достойны внимания каждого. Я впервые почувствовал, что я повзрослел, когда понял, что мне нравится читать книги... Я хочу сказать: "Читайте, люди! Читайте!" Мне хочется это кричать!» (*группа 15–18 лет*).

«...если человек, прочитав книгу, не прожил ее, не дал ей путь к сердцу, то он неправильно использовал ее, сделав большую ошибку и потеряв одну из жизней, опыт которой он мог бы для себя получить».

«Мы привыкли, что книги – это просто истории, рассказанные автором, бумага, текст, сюжет... Но однажды ты открываешь книгу и понимаешь: эта книга смотрит на тебя, она не просто рассказывает, а спрашивает, не просто отвечает, а заставляет заглянуть в самые сокровенные уголки души... Книга – это зеркало» (*группа 19 лет и старше*).

А на сайте четвертого конкурса среди сотен добрых откликов ярким обращением к организаторам оказался комментарий участницы, занявшей второе место в своей возрастной группе: «Спасибо вам за то, что создаете редкое сегодня пространство, где мы, несмотря на занятость, находим время остановиться, подумать, перечитать важные страницы, задать себе вопросы. Спасибо за атмосферу уважения к нам, читателям, и за ощущение смысла, которое остается после каждого этапа. Именно поэтому в этот конкурс хочется возвращаться снова и снова».

Писать легко о том, что уже состоялось, прошло. Реальность была сложнее.

Взрослые участники на сайте в положенные сроки регистрировались сами, младшую группу регистрировали в школе (классные руководители по-

могали), папы с мамами не остались в стороне. И получилось, что один человек мог быть зарегистрирован несколько раз. Умному и организованному программисту, который жил далеко от нас в южном городе, пришлось быстро наводить порядок, очищая списки. Таблицы баллов, которые публиковались на нашем сайте и в соцсетях после каждого этапа конкурса, вызвали настроение состязательности между городами и районами области. Интересный, информационно богатый сайт, на котором размещены и расписание, и книги для чтения, и результаты тестирования, по несколько месяцев гудел, наверное, как пчелиный улей.

Для ответов на вопросы читателей оргкомитет создал в соцсетях шесть консультационных групп на двух языках для каждой возрастной группы. А вопросов было не море, а океан.

Не всегда можно было найти нужную книгу в магазинах, библиотеках, интернете. На казахском языке искали оригинальные тексты, не переводные – только так читатели могут постичь красоту родного языка. Иногда приходилось обращаться и к современным авторам с просьбой поделиться для читательского сайта своим творческим материалом на основе договоров. Это не всегда получалось. Наш программист и библиотекари Толстовки делали чудеса: в день начала очередного этапа чтения на сайте всегда были тексты предложенных книг на двух языках с красивой обложкой и удобным для чтения шрифтом. Читатели говорили, что это была своего рода интрига: новую книгу с нетерпением ждали.

Шесть членов жюри – дружная команда библиотекарей, журналистов, педагогов – готовили по сто тестовых вопросов для тестирования. Подсчитали, что для четырех конкурсов, для всех двенадцати этапов каждый член жюри составил по 1200 тестовых вопросов с четырьмя вариантами ответов, прочитав по два-три раза 12 книг объемом 200-700 страниц. Справились. Сейчас в библиотеке собран значительный банк литературных вопросов.

Члены жюри – обычные люди, которые могли допустить ошибки в тестах по книгам, в которых переплетены сюжетные линии, множество героев, сложные исторические пласты. Это выливалось в переписку читателя с членом жюри. Ошибки признавались, конечно, читателей не обижали. Немудрено было допустить ошибки, работая с книгами Ильяса Есенберлина, Сабита Муканова, Мориса Семашко, Чингиза Айтматова, Герольда Бельгера, Харуки Мураками, Германа Гессе, Дины Рубиной и других прекрасных авторов одновременно. Читателями конкурсов были прочитаны семьдесят две книги на двух языках.

Подробно пишу о нашем опыте для тех, кто захочет им воспользоваться, убедившись, как этот затратный во всех смыслах способ мотивировать чтение людей разных поколений сто раз оправдал себя! И тоже во многих смыслах!

Безусловно, запомнились эмоциональные моменты: во втором конкурсе эссе писала красивая девушка, оказалось, что она пришла с новорожденным ребеночком, которому еще сорока дней не было. Пока мамочка старательно писала (и стала впоследствии призером конкурса), ее маленькое чудо ожидало с няней. Во втором и третьем конкурсах участвовала прекрасная учительница, которая стала призером и победителем. На награждения она приходила со своими четырьмя сыновьями, которые несказанно гордились мамой. Удивила женщина старшей группы, которая уверенно занимала последовательно третье место, второе, а в четвертом конкурсе вышла абсолютной победительницей. Нужно было видеть удивленные глаза ее мужа, который ее всегда сопровождал. Очень понравилась идея и красивое ее решение – вызывать на сцену для награждения участников младшей и средней групп с родителями. Сцена светилась от эмоций и радостных улыбок.

И последнее, важное: большая финансовая, ресурсная, административная поддержка акима области, внимание и помощь заместителя акима, руко-

водителей управлений культуры, образования помогла в создании слаженной работы оргкомитета, в котором люди стали практически родственниками, и это неудивительно – одни прекрасные книги читали.

Конкурсы получились добрыми, успешными, похожими на олимпийские игры, только костанайского областного масштаба. И награды победителей были по настоящему заслуженными.

Самым распространенным обращением на конкурсах стали слова: «Құрметті оқырмандар» – «Дорогие читатели», а самым лучшим пожеланием звучали слова «Барлығына сәттілік тілейміз!» – «Желаем вам удачи!».

Появилась надежда и на пятый конкурс: ну нельзя же пропадать такому опыту!

*Александра СУСЛОВА,
член Союза писателей Казахстана,
руководитель секции русской литературы Костанайской области,
председатель жюри конкурсов «Оқы және Жең»*

