

Ертай АЛТАЕВ,

заместитель акима Туркестанской области

КУЛЬТУРА – СЕРДЦЕ ДУХОВНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ

Представить Туркестан вне культуры невозможно, ведь история здесь не хранится в архивах – она проступает в камне, дыхании улиц, в самой памяти земли. Каждый слой этого пространства говорит о вере, пути и человеке.

В последние годы сакральный ландшафт Туркестана заметно преобразился. Территория мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави была полностью обновлена, объекты национального историко-культурного музея-заповедника «Эзирет Сұлтан» прошли масштабную реставрацию. Новое дыхание получили и мавзолеи Арыстан баба, Гаухар ана, Укаша ата. Появились современные музеи, археологические комплексы, исторические экспозиции, которые сохраняют прошлое, вступая в диалог с настоящим. Культурное возрождение стало неотъемлемой частью повседневной жизни.

Регулярное проведение мероприятий международного уровня укрепляет статус Туркестана как культурного центра. Фестивали, творческие форумы, ремесленные мастерские, школы национального искусства формируют живую среду, в которой традиция не застывает, а развивается.

Особое внимание уделяется доступности культурной инфраструктуры. В 2025 году в рамках программы «Ауыл – ел бесігі» в регионе открылись шесть домов культуры, в 2026-м планируется ввод еще десяти. Кроме того, для 35 населенных пунктов разработан трехлетний план строительства культурных объектов – с выделением земли и подготовкой документации. Эти здания станут фокусом притяжения – местами, где формируется внутренняя связь человека с культурой.

Работа Управления культуры Туркестанской области охватывает шесть ключевых направлений: театры, концертные организации, музеи, библиотеки, историко-культурное наследие, развитие языков и ономастика. Подведомственная сеть включает 24 учреждения культуры.

В области действуют три профессиональных театра: музыкально-драматический театр Туркестана, Музыкально-драматический театр им. Р. Сейтметова и Жетысайский драматический театр им. К. Жандарбекова. В прошлом году они представили 15 новых и почти 300 текущих спектаклей, охватив более 40 тысяч зрителей. Для приобщения жителей отдаленных населенных пунктов к культурной жизни коллективы театров организуют гастроли. Кроме того, в честь 120-летия Курманбека Жандарбекова, в период с 11 по 16 октября проходил первый республиканский театральный фестиваль «Қазақтың Құрманбегі».

Еще одним знаковым событием стало создание в Туркестане первого инклюзивного театра «Дара ұрпақ». На торжественной церемонии его открытия в конце 2025 года прошла премьера мюзикла «Жарық». Учредителями театра выступили социальный предприниматель Рухабза Калдарбек и руководитель общественного фонда «Дара ұрпақ», депутат городского маслихата Ербол Кокенов.

Мюзикл начался с демонстрации на LED-экране видеоролика с презентацией юных артистов, показом лучших работ детского конкурса рисунков и продолжился трогательной постановкой. На сцене выступили 70 талантливых детей с диагнозами ДЦП, синдромом Дауна, аутизмом, РАС, ЗПР, а также с нарушениями зрения и слуха. Групповой танец артистов на колясках и номер с участием особенных детей стали для публики переживанием, выходящим за рамки обычного театрального впечатления, – постановка разожгла искру надежды в сердцах зрителей в большое пламя.

Юных артистов поддержали коллеги из областных театров и молодые исполнители. В завершение мюзикла участники исполнили песню «Өмір сүр». Затем глава региона Нуралхан Кушерев сфотографировался с артистами на память и вручил им подарки.



В регионе проживает более 15 тысяч детей с ограниченными возможностями. Услуги им оказывают пять реабилитационных центров и шесть центров «Қамқорлық». В Туркестане открылся и современный реабилитационный центр, где созданы все условия для укрепления здоровья детей. Кроме того, функционирует спортивный клуб «Сауран» для особенных детей и молодежи, спортсмены которого занимают призовые места на республиканских и международных соревнованиях.

Областная филармония имени Шамши Калдаякова и многопрофильный комплекс «Конгресс-холл» в прошлом году провели более двухсот концертов и культурных мероприятий. 30–31 октября был организован республиканский песенный конкурс «Түркістан дауысы», а вслед за ним в ноябре прошел международный конкурс исполнителей романса «Казахская романсиада». Юбилейные концерты в честь 100-летия Нургисы Тлендиева и 95-летия Шамши Калдаякова, творческие вечера Розы Рымбаевой, фестиваль искусств «Балтаңдай» и «Өнерлі өлке», республиканский конкурс танцоров «Turan Dance» и республиканский конкурс исполнителей кюев «Күй құдіреті» подтвердили – Туркестан уверенно звучит на культурной карте страны. Кроме того, традиционный международный конкурс казахской песни «Voice of Turan» впервые был организован под открытым небом, подарив жителям особенное настроение.

В регионе ведется работа по цифровизации всех сфер. В связи с этим культурные программы обновлены за счет внедрения новых технологий и искусственного интеллекта.



С начала 2025 года в 24 музеях области было организовано более 600 выставок, несколько тысяч экскурсий, число посетителей которых превысило 240 тысяч человек. Фонды пополнились экспонатами, а общее количество музейных предметов составило 177 542 единицы.

Накануне Дня Республики была организована совместная выставка областного музея изобразительного искусства и Союза художников Туркестанской области. 17 ноября в историко-краеведческом музее открылась выставка объединения музеев Алматинской области под названием «Гармония истории и слова».

В целях популяризации и активизации музейной сферы в 2026 году пройдет конференция «Пять лет Центру страны Великой степи: культурно-просветительская миссия и инновационные подходы». Кроме того, будет организован проект «Voices of the past», который представит музейные экспонаты в современном формате.

В области активно развивается и библиотечная сфера. Фонд книгохранилищ сегодня превысил 6 миллионов экземпляров. 23 апреля прошлого года по инициативе Главы государства в Казахстане впервые отметили Национальный день книги. В связи с этим в масштабах нашей области прошла неделя «Mәртебелі кітап». Международная организация ТЮРКСОЙ совместно с акиматом области провела международную книжную выставку-ярмарку «Turkistan Book Fair». В ней приняли участие около 50 компаний из Турции, Узбекистана, Монголии, Азербайджана, Кыргызстана, Республики Саха (Якутия), России и Казахстана, представляющих издательскую, научно-образовательную и полиграфическую продукцию.

В рамках трехдневной книжной выставки-ярмарки прошли презентации книг, встречи с авторами, автограф-сессии, а на детской площадке были организованы специальные мастер-классы.

В современную эпоху роль книги в обществе становится всё более значимой. Президент страны Касым-Жомарт Токаев на третьем заседании Национального курултая отметил: «На самом деле самый короткий путь к тому, чтобы стать нацией с передовым мышлением – это чтение книг. Поэтому мы должны максимально укоренить культуру чтения в обществе». Для привлечения читателей проводятся литературные вечера и различные мероприятия, и эта деятельность будет продолжена на постоянной основе.

Выставка «Turkistan Book Fair» – не просто ярмарка издательской продукции, а важное культурное событие, возводящее новый мост между литературой и знаниями. Участие известных издательств тюркских стран и ведущих



коллективов нашей страны подчеркивает значимость мероприятия. Проведенные в рамках ярмарки презентации и встречи с авторами укрепили связи между братскими народами.

В рамках проекта областной универсальной научной библиотеки «Фараб» под названием «Ночная библиотека» в Казыгуртском, Байдибекском, Тюлькүбасском, Ордабасинском и других районах прошли творческие вечера местных поэтов и писателей. Главная цель проекта – познакомить молодежь с поэтами и прозаиками, приобщить подрастающее поколение к литературе, популяризировать духовные ценности.

В 2026 году, в целях развития библиотечной сферы и привлечения читателей, будут проведены акция «Кітап-trend», областной детский конкурс «Ақылдыммен – ақылдымын», областной конкурс «Мукағалиевские чтения» и республиканское состязание молодых поэтов «Бес жыл – бес белес».

Профильным управлением разработана Дорожная карта развития сферы культуры на 2025–2029 годы. Документ охватывает пять основных направлений: обеспечение свободного доступа к культурным ценностям; сохранение и развитие национального культурного и историко-культурного наследия Казахстана; проведение языковой политики на основе языковой среды и расширение сферы применения государственного языка; совершенствование методики обучения языкам; организация мероприятий, связанных с вопросами ономастики.

ТУРИЗМ – ОПОРА ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА

За короткое время Туркестан превратился в один из ключевых туристических центров страны. Международный аэропорт, комплекс «Керуен-сарай», отели, зоны отдыха, этноаулы, экотуристические маршруты сделали регион открытым миру. Но главное богатство Туркестана – не инфраструктура, а смысловое наполнение путешествия.

Особый статус Туркестана также способствует выходу туристической отрасли на новый уровень. В результате регион стал полноценным центром не только паломнического, но и культурного, этно- и экотуризма. Природные ландшафты, исторические памятники и этнокультурные центры привлекают внимание иностранных туристов.



Одни из основных локаций на туристической карте нашей страны расположены на территории Туркестанской области. Сакральные места, такие как мавзолеи Арыстан баба, Ходжи Ахмеда Ясави, Ибрагим ата, Карашаш ана, Укаша ата и Домалак ана, пещеры Ак-Мечеть и Жылаган ата, мемориал Кеме калган, а также музеи под открытым небом на месте исторических городов Саурана и Отырара привлекают не только туристов, но и инвесторов. В 2025 году количество гостей, посетивших Туркестанскую область, превысило 400 тысяч человек, что более чем на 8% выше показателей прошлого года.

Для привлечения инвестиций в сферу туризма и улучшения инфраструктуры ведется системная работа. А это и проекты по ремонту дорог к туристическим объектам, и благоустройство древнего городища Культобе вблизи мавзолея Ясави и многое другое.

Благодаря частным инвестициям в культурно-духовном центре города Туркестана был реализован проект «Центр ремесленников». Проект площадью два с половиной гектара включает комплекс из 25 архитектурных объектов: отелей, торговых точек, ремесленных мастерских и магазинов. Открыт не имеющий аналогов в стране гребной канал. Такие каналы в странах СНГ есть только в Москве и Самарканде. Новый объект способствует развитию туризма, в том числе спортивного.

Учитывая туристический потенциал Отырарского района, на территории мавзолея Арыстан баба планируется реализация проекта «Otyrar visit centre». Кроме того, проводятся повторные научно-исследовательские работы для создания макета городища Отырар, прорабатываются проекты развития туристического направления. На основе этого проекта планируется подготовить специальные инвестиционные предложения для повышения привлекательности древнего города для туристов и привлечения инвесторов.

В целом, в сфере туризма в регионе реализуются 43 инвестпроекта. В целях обеспечения доступности для туристов ведется работа по расширению географии полетов аэропорта города. В связи с этим был проработан вопрос открытия авиарейсов по направлениям «Туркестан – Самарканд», «Туркестан – Бухара», «Туркестан – Ургенч», авиакомпания Scat Air уже запустила данные рейсы.

БЛАГОПОЛУЧИЕ И ЕДИНСТВО – ОСНОВА ЖИЗНИ ЭТНОСОВ

Туркестанская область – один из тех регионов, где многообразие этносов не разъединяет, а созидает. Здесь, на пересечении исторических путей и культур, почти четверть населения составляют представители различных национальностей. Узбеки, таджики, азербайджанцы, турки, русские, татары, башкиры, корейцы, курды, чеченцы, ингуши и многие другие совместно формируют экономический потенциал и культурный облик края. В такой многоцветной среде сохранение согласия и взаимного уважения становится не абстрактной идеей, а ежедневной необходимостью и общей ответственностью.

Целенаправленную работу по укреплению межэтнического согласия в регионе ведет областное учреждение «Қоғамдық келісім». Его миссия – поддержание общественной стабильности, формирование атмосферы доверия и взаимопонимания, а также создание условий для эффективной реализации государственной этнополитики на всех уровнях. Деятельность учреждения строится по нескольким ключевым направлениям: развитие межэтнических отношений, прямая работа с населением, профилактика конфликтов, укрепление культурно-духовного единства. За этими формулировками стоит живая, кропотливая работа с конкретными судьбами и сообществами.

В последние годы в регионе реализован целый ряд системных и социально значимых проектов, приносящих ощутимые плоды. Все они направлены на укрепление общественного согласия, поддержку института семьи и повышение правовой культуры граждан. Так, в рамках медиационной программы «Елдесу және татуласу» удалось мирно урегулировать 50 правовых споров с участием представителей различных этносов – при содействии профессиональных медиаторов.

Широкую общественную поддержку получили и ежегодные проекты «Салауатты сана», «Мәдениетті ана – мәдениетті ұлт», «Достық керуені», «Адал азамат», «Мың бала». Особый интерес вызвали конкурсы «Ұмай-ана» и «Ақылды ана – саналы бала», инициированные Советом матерей. Значимую роль в сохранении нравственных ориентиров играют и встречи, организуемые советом аксакалов, где слово опыта и мудрости по-прежнему обладает силой примирения.

Все эти инициативы не носят разового характера. Это долгосрочные проекты, формирующие устойчивую среду доверия и сотрудничества, оказывающие влияние на различные сферы общественной жизни. В будущем они получат развитие и новое звучание в современных форматах.

Сегодня в регионе действуют 19 этнокультурных объединений. Они вносят весомый вклад в сохранение культурного наследия, возрождение национальных традиций и укрепление общественного согласия. Их деятельность выстроена системно на областном, городском и районном уровнях. Этнокультурные объединения активно участвуют в культурных, просветительских, спортивных и социальных проектах. По итогам прошлого года ими было проведено около 30 мероприятий, а в рамках 93 благотворительных акций материальная помощь оказана 1119 семьям. Эти цифры – не сухая статистика, а наглядное свидетельство солидарности и социальной ответственности, объединяющей представителей разных этносов.

Каждый народ привносит в развитие региона свою неповторимую интонацию – через язык, традиции, культуру, активное участие в общественной жизни. Представители узбекского, таджикского, азербайджанского, татарского, башкирского, турецкого и славянского этносов на постоянной основе участвуют в социальных инициативах и общественных мероприятиях. Молодежные

организации, советы женщин, культурные центры при этносах становятся важными площадками для диалога и совместного творчества. Особенно заметна активность молодежи: волонтерские движения, экологические акции, благотворительные инициативы придают новый импульс социально-культурному развитию региона, формируя ответственное и открытое будущее.

ТУРКЕСТАН – ДУХОВНЫЙ РУБЕЖ НОВОЙ ЭПОХИ

Придание Туркестану особого статуса – это не формальный шаг, а серьезный исторический вызов и высокая ответственность для всего региона. Чтобы соответствовать этому статусу, развитие ведется не только в духовной сфере, но и в социально-экономическом измерении.

За последние годы промышленный потенциал Туркестанской области заметно укрепился: открываются новые производственные площадки, формируются устойчивые показатели по привлечению инвестиций. Очевидно, что благополучие населения и рост культуры невозможны без прочного экономического фундамента. В то же время именно высокий уровень общественного сознания становится ключевым условием устойчивого экономического развития.

Социально-экономический потенциал области существенно возрос – это результат системной и последовательной работы, проводимой в русле поручений Президента страны Касым-Жомарта Кемелевича Токаева. В предстоящие годы будут предприняты все усилия, чтобы превратить Туркестанскую область в самодостаточный, высококонкурентный регион с развитой социальной инфраструктурой и стабильной экономикой. Сегодня регион входит в первую пятерку по объему привлеченных инвестиций. В своем Послании Глава государства обозначил приоритеты инвестиционной политики, особо подчеркнув необходимость перераспределения ресурсов из сырьевого сектора в обрабатывающую отрасль – и в этом направлении в области ведется масштабная работа.

Современный Туркестан – это регион с богатым культурным наследием, динамично развивающейся экономикой, весомым идеологическим значением и активной, созидательной молодежью. Особый статус открывает широкие возможности для развития и привлечения инвесторов.

Священный край, хранящий заветы предков и уверенно устремленный в будущее, продолжает свой путь обновления. И здесь особенно ясно звучит простая истина: там, где нет культуры, не может быть устойчивого экономического роста, а без сильной экономики невозможно подлинное культурное процветание.

