

**Акерке АМАНГЕЛЬДЫ,**

*научный сотрудник Туркестанского областного  
музея изобразительного искусства*

## **ПУЛЬС ТУРКЕСТАНСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ГККП «Туркестанский областной музей изобразительного искусства» является важным культурным учреждением, сохраняющим духовное богатство народа и вносящим значительный вклад в развитие художественного искусства. В его фондах хранится более двух тысяч произведений, отличающихся высоким художественным уровнем. В экспозициях, наряду с образцами традиционного казахского искусства, представлены классические и современные произведения профессиональных художников.

Туркестанский музей изобразительного искусства был создан на базе филиала Южно-Казахстанского областного историко-краеведческого музея как Художественная галерея. Ее торжественное открытие состоялось 30 августа 2009-го, а полноценную работу она начала 19 ноября того же года. Руководителем галереи был назначен художник Оспанов Айнабек Мынжасарович.



В период с июня 2014 по февраль 2015 года к галерее были добавлены дополнительные выставочные залы, и учреждение стало функционировать как Музей изобразительного искусства Южно-Казахстанской области. 19 июня 2018 года музей получил статус Туркестанского областного музея изобразительного искусства. В настоящее время общая площадь культурного объекта составляет около двух с половиной тысяч квадратных метров. Фонд музея активно пополняется работами известных мастеров. Общее количество учетных единиц хранения составляет 2239, из них 1867 единиц относятся к основному фонду, 372 – к научно-вспомогательному фонду.

Музей располагает четырьмя экспозиционными залами, где проводятся различные тематические выставки и культурные мероприятия, а также организуются выездные тематические выставки в рамках праздничных событий.

В настоящее время деятельность музея не ограничивается лишь выставочной работой. Он функционирует как комплексный культурно-просвети-



тельский центр, направленный на духовно-культурное развитие общества. В этом контексте Туркестанский областной музей изобразительного искусства системно работает над популяризацией художественного искусства, формированием эстетического вкуса зрителей и развитием международных культурных связей.

В музее регулярно проводятся культурно-просветительские мероприятия, временные и тематические выставки, творческие встречи, лекции и мастер-классы. Эти мероприятия способствуют повышению интереса молодежи к изобразительному искусству, расширению их художественного кругозора и формированию эстетического вкуса. Музейное пространство становится важной площадкой не только для восприятия искусства, но и для его глубокого осмысления и изучения.

Одним из приоритетных направлений деятельности музея является международный обмен опытом. В рамках этого направления сотрудники музея наладили тесное сотрудничество с ведущими музеями Стамбула и Анкары (Турция), Баку (Азербайджан), Санкт-Петербурга и Омска (Российская Федерация), осуществляя обмен опытом по всем направлениям музейной деятельности. Эти международные профессиональные связи позволили повысить качество экспозиционной, фондовой, научно-исследовательской и культурно-просветительской работы.

Результатом системной работы стало значимое достижение музея в 2022 году. 21 мая этого года Туркестанский областной музей изобразительного искусства принял участие в республиканском фестивале «Рухани казына – 2022» и по итогам конкурса был удостоен номинации «Лучший музей культуры и искусства». Эта награда – высокая оценка профессиональной деятельности



коллектива музея и показатель уровня развития изобразительного искусства в регионе.

С момента основания музей реализует масштабные культурные проекты, обладающие высокой научной значимостью. Особого внимания заслуживают семь международных симпозиумов художников, организованных музеем. В симпозиумах приняли участие профессиональные мастера из разных стран мира, что способствовало обмену творческим опытом, появлению новых художественных идей и пополнению музейного фонда уникальными произведениями. Работы, созданные в рамках симпозиумов, были приняты в фонд музея и представлены зрителям.

В 2026 году в Туркестане планируется открытие дополнительных выставочных залов музея изобразительного искусства. Учитывая, что сегодня город превратился в крупный культурно-туристический центр, принимающий миллионы туристов, открытие филиала музея является значительным достижением.

С учетом активного использования зрителями социальных сетей Туркестанский областной музей искусства эффективно развивает онлайн-деятельность: проводит мастер-классы, лекции, онлайн-мероприятия, публикует архивные видеоматериалы масштабных событий, организует экскурсии в прямом эфире и регулярно представляет ценные экспонаты музейного фонда в социальных сетях.

Сегодня Туркестанский областной музей изобразительного искусства является не только региональным, но и общенационально значимым творческим и научно-просветительским центром в культурном пространстве страны. Его многогранная деятельность вносит существенный вклад в популяризацию национального искусства и развитие международного культурного диалога.

*Перевод Кайрата КАРИБАЕВА*