



Узакбай Айтжанов – бизнесмен, меценат, почетный консул Чешской Республики в Казахстане, член Союза архитекторов РК, почетный строитель Казахстана, профессор Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, автор девятнадцати изобретений в области сейсмостойкого строительства, кавалер орденов «Күрмет» (2006), «Парасат» (2011). Пишет стихи на казахском языке, впервые в «Просторе» дебютирует со степными «хокку» на русском языке.

Узакбай АЙТЖАНОВ

«ИЩА РОДНИКИ СРЕДЬ БОЛОТА...»

Степные «хокку»

* * *

Бывает, камень плачет,
Лист ноет, разрезая плоть,
И даже если сердце стонет,
Душа всегда поёт.
Не объяснить порой стенаний,
В чём жизни суть, нам не понять.
Но крепче мы, час испытаний
Даёт нам силу осознать.
Мы разные.
Мы многоликие.
Для обожателей – великие,
Но жизнь, увы, недолговечна,
К финалу ближе – быстротечна.

* * *

Хрупкий лёд по сути вода,
Застывшая в спячке зимой.
Оттаяв враз, потечёт она,
Грязной бурча волной.
В бренности нашей ненастные дни
Словно торосы рвут,
И под напором судьбы накренься,
Сломавшись, отпустят вдруг...
В кристалле льда заблестит тогда
Нежный весенний луч.
Надежда – мой вечный друг.
Верю я, что моя спираль
Закинет на новый круг.

* * *

Далёк я от мысли Вас ввергнуть в смущенье,
Ведомый меня осенившим прозрением –
Влюблён я...
Излить свои чувства хочу я в смятенье,
Пленённый нежданно красивым виденьем –
Богиня...
Пытаясь скрывать лихорадочный filling,
Эзоповым слогом стих мой спонтанный
Рождаю, как тот величайший Вергилий,
Завидую мухе на теле желанной...
Не смея вторгаться в мир грёз я незванным,
Пусть мысли шальные летят рядом с Вами,
И я...

* * *

Пасмурно, вечер, сырость и слякоть,
Тускло, был друг,
И вдруг наизнанку...
Нет ощущения обиды, потери.
Будто собака вошла не в те двери.
Просто принять сигналы природы
Вроде удобно, но миска дороже.
Псина, рождённая сухой когда-то,
Ею останется, как и начертано.
Годы не любят менять, комкать что-то
То, что казалось незыблемо как-то,
Время привносит свои коррективы.
Больно бывает, но всё же терпимо.

* * *

*Моему другу, всемирно известному
художнику Ерболату Толепбаю.*

Леонардо, что да Винчи,
Трёх цветов узрел когда-то
Волшебство и многоликость
Треугольника вершины.

И живут поныне люди,
Многоцветье ощущая,
Не догадываясь даже,
Что трёхцветье означает.

В чёрно-белом однообразье
Красный, жёлтый и зелёный
Треугольником да Винчи
Цветом радужным сияют.

Так и в жизни нашей брэнной
Есть основы и вершины.
База – мать с отцом, родные,
Ну а пики – это дети.

Подобрав всего три цвета,
Как когда-то Леонардо,
Мы в палитре той увидим
Очертания знакомых.

Много лиц мелькает в цвете,
Намешала жизнь щедро,
В спектре радужной находим
Мы друзей родные лица.

Порождение многоцветья,
Два контраста непохожих,
В белый чуть добавив чёрный,
Серый тон мы получаем.

Колер дня и колер ночи
Поглощают в своё чрево
Всё, что дарено природе
Треугольником да Винчи.

* * *

Как-то меня спросили:
Какой я вижу жизнь?
Ответил обыденно, просто:
Она быстротечна...

Недавно и я был мальчишкой,
Мечтами стремился к звёздам.
А ныне, видавший, значимый,
Изрядно уставший мужчина.

Судьба меня долго учила,
Навязывая ориентиры,
Подспудно снижая значимость
Моей уникальности в жизни.

Ошибки случались, обидно,
Не раз, забываясь с годами.
Лишь раны от близких сочились,
Когда ударили в спину.

Доверчивые чаще невинны.
Обманом легко их обидеть,
Словами ужалить, как ядом.
Ранимы добрые люди.

Утрата доверия к ближнему,
Горька испытания чаша,
Быть может, она не потеря,
А благо прозрения даже.

Живу, равнодушный к регалиям,
Чинам и прочей лести.
Порою бываю наивен,
Ища родники среди болота.

