

**Кирилл ФИЛОНОВ,**

*руководитель Северо-Казахстанской секции по русской литературе,  
член Союза писателей Казахстана*



## СВЕТЛЫЙ КРАЙ, РОДНОЕ ПРИИШИМЬЕ...

Земля Северного Приишимья богата на талантливых людей. Появившиеся на свет в благословенных местах самой северной точки Казахстана могут по праву гордиться своим происхождением – они счастливые люди, рожденные на земле Магжана Жумабаева, Сабита Муканова, Ивана Шухова и Габита Мусрепова. Одного имени из яркого созвездия названных мной писателей было бы достаточно, чтобы Северное Приишимье стало настоящей священной землей для литературы нашей республики.

Их эстафету приняли наши современники, воспевавшие любимый край своими талантливыми перьями, чье богатое творческое наследие способствует духовному развитию и нравственному обогащению потомков. О его востребованности свидетельствует писательская встреча, состоявшаяся в школе № 27 г. Петропавловска, посвященная 90-летию писателя и журналиста Альфреда Пряникова, сыгравшего неоценимую роль в консолидации творческих сил области.

С именем Альфреда Николаевича связана эпоха создания областного литературного объединения. Именно он, в далекую и беспутную пору распада Союза, нашел силы, чтобы собрать литераторов в одну организацию, возглавить ее и вдохновить коллег на создание новых произведений. Альфред Пряников приехал из Ивановской области во времена целины, чтобы навсегда связать свою жизнь с Казахстаном. Именно ему принадлежат прониковенные строки:

*Может, говорить о том неловко,  
Но люблю тебя в пургу и зной.*

*Ровно четверть века, Соколовка,  
Как ты стала близкой и родной.  
Никогда не станем мы чужими,  
Я влюблён в Ишим, в твои леса,  
Светлый край, родное Приишимье –  
Тихая, неброская краса.*

Много стихотворений прозвучало на встрече с учениками школы, но главное в живом разговоре – это боль и радость, переданные писателем каждому из нас, читающим его сокровенные мысли:

*Я знаю что почём:  
что значит хлеб,  
что значит соль,  
что значит гнев,  
что значит боль.*

\* \* \*

В разговоре о литературе Северного Казахстана начала 90-х годов XX века рядом с именем Альфреда Николаевича Пряникова неразрывно возникают имена не менее значительные – доктора филологических наук, поэта, публициста Валерия Иосифовича Любушина и поэта, переводчика, критика, редактора Владимира Георгиевича Шестерякова, организовавшего в Петропавловске выпуск прозвучавшего на всю республику и в России журнала «Провинция», который сыграл свою роль в открытии имен новых талантливых литераторов.

Именно в ту далекую пору всеобщей разрухи литература нашего края пополнилась еще одним именем. Это была Ирина Алексеевна Матвеева, которая в своих эссе сохранила память о литературных событиях тех незабвенных времен, документально подтвердив первую встречу в особняке Юзефовича 4 ноября 1992 года, где на общем собрании председателем областного литературного объединения был избран Альфред Николаевич Пряников.

Казалось бы, у Ирины Алексеевны обычная судьба выпускницы пединститута им. К. Д. Ушинского. Но ей уготован особый творческий и человеческий путь, наполненный необыкновенными встречами с интересными людьми. Ирина Матвеева сама предопределила литературный путь многих современных авторов Северного Казахстана. Для Ирины Алексеевны, человека верующего, жизнь неразрывно связана с особым служением великой русской литературе. В основе ее творчества, в самих корнях, связывающих мысль поэта с образным, многогранным и вдохновенным словом, лежит недекларируемая светлая любовь к родному краю.

Творчеству Ирины Алексеевны Матвеевой был посвящен прямой эфир в проекте «Литературное Приишимье», где мне удалось прочитать не только новые стихотворения автора, но и анонсировать новую книгу поэта «Время песочных часов». Читая произведения Ирины Алексеевны, я мысленно проговариваю вместе с ней:

*На календаре одним листом меньше.  
Вчерашний день исчез как не был,  
Сегодня – всё по-другому.*

*Кажется – то же небо,  
И та же погода.  
В речке вода так же неторопливо течёт.  
Вчерашнее счастье! Оно потерялось!  
Не на дне ли реки осталось?  
Ищи – не найдёшь.  
Не разгадать эту тайну – даже случайно.  
Вчерашнее счастье заблудилось за углом.  
Оно сухим листом свернулось и трепещет.*

\* \* \*

В литературном отделе Северо-Казахстанского музейного объединения в канун Нового года было многолюдно. Здесь проходило праздничное заседание областного литературного объединения и секции русской литературы Союза писателей Казахстана. Встреча 13 декабря, впрочем, имена не менее значительные – доктора филологических наук, поэта, публициста Валерия Иосифовича Любушина и поэта, переводчика, критика, редактора Владимира Георгиевича Шестерякова, организовавшего в Петропавловске выпуск прозвучавшего на всю республику и в России журнала «Провинция», который сыграл свою роль в открытии имен новых талантливых литераторов.

На заседании объединения царила добрая творческая атмосфера, звучали экспромтом сочиненные строки стихов Сергея Снурницына. Поздравления с изданием книг и бесконечные шутки гостей наполняли сердца теплом и льющимися из поднебесья светом наступающего Нового года! Уходящий 2025 год был богат на крупные литературные события в Северном Приишимье, а завершается еще одна плодотворная веха в истории североказахстанской литературы большой радостью – выходом новых сборников сочинений наших авторов, с чем мы поздравляем не только их, но и будущих читателей!

г. Петропавловск

