

С Новым творческим годом, коллеги по перу!

Василий ШУПЕЙКИН,

*председатель Совета по русской литературе
и литературным связям Союза писателей Казахстана*

ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ О ГЛАВНОМ

Начну издавека: наш современник – человек разумный, тот самый Homo sapiens, имеет потребность в материальной обеспеченности. Большую часть жизни он задумывается о создании и преумножении житейского блага. И лишь малая часть рода человеческого, Homo faber, в мыслях своих имеет главным ТВОРЧЕСТВО. Не за экономику и благополучие радеет человек-творец. Он думает... Нет, он не просто думает, он обдумывает темы, сюжеты, ищет идею, как и что ему хочется отобразить посредством таланта. Именно ЭТО – его главная забота.

Что главное для писателя? Наверное – слово. Слово произнесенное, написанное, сказанное, обдуманное. То, на каком языке он думает и пишет.

«Эврика! – в этом месте воскликнет читающий. – Я понял, это про ЯЗЫК!» Язык обращения к читателю, умение им пользоваться, способность и талант отображать реальную картину бытия, поданную через субъективное отображение объективного мира – вот без чего немислим литератор. Ставшие расхожими умозаключения классиков – «на каком языке думает человек, к той нации его и относит», «каждый пишет, как он дышит» – не возвеличивают ни один язык общения, но и не умаляют значимости фонетического и письменного воспроизведения инструмента общения наций.

Тридцать последних лет в нашей стране никогда не звучал призыв «спасти русский язык». Не было в том необходимости, так как никто его в Казахстане, как в неких других странах, не запрещал. Русский был и жил всегда. Сегодня, в быстро развивающемся мире, захватывающем глубины демократизации и суверенитета, этот язык у миллионов казахстанцев остается востребованным. Достаточно отметить, что многие ровесники суверенитета владеют им в совершенстве. Свободно говорят, читают, пишут, используют как инструмент волеизъявлений и демократического сосуществования. Более того, русский был и остается конституционно закрепленным языком официального общения – высокий статус.

Однако в последние три-четыре года творчество русскоязычных писателей, поэтов, прозаиков, драматургов из некогда бурно и широко разливающейся реки стремительно стало превращаться в ручей, пусть пока еще полноводный. Причин тому несколько. Но сейчас – не об этом.





Совет по русской литературе (слева направо): Ерулан Канапьянов, Людмила Лазарева, Василий Шупейкин, Анастасия Кириенко, Любовь Шашкова, Сагин-Гирей Байменов.

Глава государства первым заметил тенденцию снижения интереса к русскому языку и не раз напоминал, что «...согласно Конституции Казахстана, русский язык имеет статус официального и используется наряду с казахским, который является единственным государственным языком. ... В Казахстане никто не имеет права навязывать людям, на каком языке им говорить в личном общении и во время публичных выступлений. Все провокационные действия на эту тему с целью посеять рознь в нашем обществе, дестабилизировать ситуацию внутри страны будут пресекаться и наказываться по закону. Говоря о провокаторах, имею в виду не только, так сказать, “доморощенных”, но и тех, кто занимается деструктивной деятельностью из-за рубежа по заказу, на деньги иностранных организаций», – сказал Касым-Жомарт Токаев. Следует отметить, что в последнее время и правительственные структуры, и власти на местах стараются твердо придерживаться курса, определенного Президентом Республики Казахстан.

Позволю еще пару цитат. «В Казахстане на языке Пушкина ведут обучение свыше 3,5 тысяч школ, вещают телеканалы и радиостанции, выходят газеты и журналы, практически во всех регионах радуют своих зрителей русские драматические театры», – написал Токаев в газете «Известия» в конце 2024 года. Но еще раньше, в октябре 2022 года, на неформальном саммите лидеров стран СНГ в Санкт-Петербурге Президент заявил: «Наша страна стала инициатором создания Международной организации по русскому языку под эгидой СНГ. Организация будет заниматься развитием сотрудничества между странами Содружества по вопросам поддержки и продвижения русского языка. Убежден, это будет способствовать укреплению дружбы, добрососедства, межэтнического согласия, взаимопонимания и доверия между нашими народами».

Да, всё течет и меняется, люди мигрируют. Всё меньше остается носителей литературного русского языка – беллетристов и публицистов. Лет двадцать назад наш Совет был совершенно иным – молодым и боевитым. Им успешно руководила Любовь Шашкова, ныне народный писатель Казахстана. Но, как водится, всё не только течет, но и преобразуется. Учитывая ситуацию в Союзе писателей Казахстана, в числе первых среди официальных организаций в конце прошлого года решили: необходимо взбодрить и мотивировать

авторов, создающих произведения на русском языке. И первым шагом к тому стала активизация работы Совета по русской литературе и литературным связям СПК. При непосредственной поддержке председателя правления Союза Мереке Кулькенова и решения секретариата СПК Совет обрел новые расширенные функции, значительно обновился его состав. Доброжелательным и мудрым куратором нашей деятельности является заместитель председателя правления СПК Касымхан Бегманов.

Вот какие задачи определены членам общественного органа: сплочение русскоязычных литераторов (налажены рабочие взаимоотношения с редакциями журналов «Простор», «Урал», Евразийским фондом культуры, культурным центром Азербайджана, писательской организацией Чувашии и Мордовии); сохранение, развитие и представление русского языка и наследия русской литературы в Казахстане (проведены лекции для студентов филфака в университетах Уральска и Тараза); участие в обеспечении, подготовке и проведении мероприятий СПК, в том числе в исследовательской и научно-методической деятельности (проводится по плану СПК и Института литературы и искусства Академии наук РК); оказание всесторонней практической помощи молодым авторам, обращающимся в СПК (постоянно на базе редакции «Простора»); поиск начинающих талантливых писателей и поэтов в областях страны (при содействии руководителей русскоязычных секций областных отделений СПК на местах). И здесь стоит перечислить всех, кто руководит секциями и литобъединениями под эгидой Совета. Это – наши представители в областях Казахстана, руководители секций русскоязычных писателей и поэтов: Александр Тараков, Рена Жуманова, Ирина Каланчина, Илья Приходченко, Александр Загрибельный, Кирилл Филонов, Владимир Трисеев, Сергей Быков, Евгений Титаев, Нурлан Абильдин, Наталья Задерецкая, Александра Суслова, Абай Сагиев, Асан Беймбетов.

К сожалению, не во всех областях налажена работа по развитию русскоязычных секций литераторов, кандидатов в члены СПК, но, как говорится, это вопрос времени (в некоторых русских литсекциях подготовили отчеты за 2025 год, и мы в качестве обмена опытом представляем их вашему вниманию в этом материале).

Новые направления нам предложил председатель СПК Мереке Кулькенов. Среди них: организация литературной критики изданных произведений и рецензирование произведений, представляемых к изданию по госпрограмме (проводится на постоянной основе); отслеживание творчества начинающих писателей, подавших заявления на прием в СПК и выработка рекомендаций для их приема или отвода (по каждому заявлению персонально в пределах годовой квоты); тесное взаимодействие с областными отделениями СПК и оказание помощи по созданию в них секций русскоязычных авторов (онлайн).

Сегодня остро стоит вопрос об установлении творческих связей, способствующих обмену опытом, с общественными организациями, занимающимися аналогичной с СПК деятельностью, как на территории страны, так и за ее пределами. Возможно, кто-то в перечне задач заметит идеологический след. Поясню: Совет по русской литературе выступает за государственную стратегию. Кроме подготовки самостоятельных и участия в мероприятиях других организаций, чьи усилия направлены на сохранение давних традиций русскоязычной реалистической литературы, мы намерены активно проводить в массы политику Главы государства. Член Национального курултая, народный писатель Любовь Шашкова и член Научно-экспертного совета АНК профессор Светлана Ананьева не раз на страницах «Казправды», «Простора» и в других СМИ разъясняли читателям задачи, поставленные Президентом.

В меру сил, таланта и житейского опыта работают все члены Совета. Основную административно-учетную функцию отлично исполняет ответственный секретарь Людмила Лазарева, по основной работе – главный редактор ежегодного альманаха «Литературный Алматы», который выпускается под эгидой Евразийского фонда культуры. Руководитель этого объединения Ерулан Канапьянов, тоже член Совета, кроме работы с молодыми кандидатами в члены СПК курирует информационное поле. Его команда готовит на сайт Союза информационные сообщения под рубрику «Литература Казахстана на русском языке». Сагин-Гирей Байменов курирует начинающих поэтов, обращающихся к нам за помощью. Литературная критика, в части подготовки ответов на обращения в СПК для вступления в члены Союза, а также жалобы, лежит на плечах Светланы Ананьевой, Анастасии Кириенко и Карины Галай. Увы, но именно им выпала «прокурорская» доля обосновывать недопущение в членство и печать графоманов всех мастей. Большой физический труд выпал в минувшем году на плечи Михаила Земскова: он перебрал, отсортировал все личные дела кандидатов на вступление в СПК и перенес их – а это 71 папка с книгами и анкетами (вот какова очередь вступления Союз!) – в кабинет председателя Совета.

Одним из направлений нашей деятельности, причем весьма существенным, стала, как я уже упоминал, некая прокурорская функция. По-другому не скажу, хоть самому порой неловко объясняться с теми, кто, исписав многие килограммы бумаги, износив не одну компьютерную клавиатуру, приходит в СПК с заявлением о приеме в писательские ряды русской литературы Казахстана. Читаем вирши, сомневаемся, пробиваем через поисковые системы – не искусственным ли интеллектом писано – обсуждаем и в основном... отвергаем. Ругают нас отверженные, порой требуют официальных заключений литературоведов и критиков. Даем. По-другому нельзя. Пусть нас будет меньше, но реку творчества засорять макулатурой не годится. К сожалению, в годы отсутствия строгого отбора в члены СПК успели проникнуть весьма слабые творцы. Увы, на смену старой гвардии, про которую с теплотой и сожалением говорим: «иных уж нет, а те далече», пока что гениальных литераторов не нашлось.

Отныне прием в Союз писателей проходит только после одобрения их творчества Советом. И здесь мы сталкиваемся с парадоксом: кандидат должен иметь две книги, и это чуть ли не главное условие. Но в нынешнее время каждый имеет возможность выпустить в свет книгу, а вот пройти через сито редакции журнала «Простор» дано не всем. Совет на ближайшем Пленуме СПК выйдет с предложением: для вступления в Союз писателей необходим ряд публикаций в «Просторе» или других солидных изданиях. Пусть даже за рубежом. Рекомендованные Советом поэты и прозаики образца 2025 года набирают силу и мощь, на демонстрацию которых надеемся в скором времени. Из ярких имен, достойных публикаций в единственном русскоязычном журнале страны «Простор» и приема в члены СПК, назову публицистов Лайлу Ахметову, Лейлу Ахетову, прозаика Рашиду Стикееву, поэтов Оксану Хорёву, Светлану Шелипову, Бориса Власова, Ларису Губашеву и Людмилу Мельник. Так что в 2026 году пополним наши ряды острыми перьями.

С Новым годом, друзья! Новых творческих продвижений вам, коллеги! Дружно сплотимся на страницах легендарного «Простора»!

Первым о проводимой бескорыстной деятельности отчитался Александр Павлович Загрибельный, член СПК и Казахского Международного PEN-клуба, руководитель Жамбылской секции.



Уходящий 2025 год был богат событиями. После организации Жамбылской секции и получения утверждающего документа от Совета по русской литературе СПК были проведены две встречи с директором Жамбылского отделения СП Хамитом Есаманом, с которым после знакомства мы обменялись своими книгами, предоставили информацию об учрежденном молодежном литературном конкурсе «Прогулки по Таразу», выдвинули предложение о выпуске совместного русско-казахского сборника стихов местных поэтов.

По договоренности с городским отделом образования состоялось выступление руководителя секции на Августовском совещании учителей русского языка и литературы, где было рассказано об учреждении молодежного литературного конкурса для школьников и распространено положение о конкурсе с приглашением к участию.

Регулярно во вторую субботу каждого месяца члены Жамбылской секции встречались для обмена творческим опытом в Центральной городской библиотеке им. М. Ауэзова. Среди тем назову: рассказ семьи Белоголовых о двухнедельном путешествии по литературным местам России; творчество Марины Цветаевой; на последнем заседании преподаватель ТарГУ, к. ф. н. Елена Бегалиева рассказывала о творчестве М. Ю. Лермонтова.

У нас круглосуточно работает чат, в котором члены секции обмениваются текущей информацией, делятся текстами любимых стихотворений, обсуждают творчество членов секции. Дважды мы выезжали коллективно на экскурсии для знакомства с историческими памятниками Жамбылской области – Тектурмас и Акыргас. Провели обсуждение большого объема информации, полученного во время экскурсий.

Важнейшей составляющей работы секции считаем литературные чтения в школах города, где знакомим учащихся с лучшими творческими образцами местных авторов, а также выявляем одаренных пишущих детей в школах и гимназиях № 1, 2, 3, 23, 32, 40, 41, чем оказываем поддержку учителям русского языка и литературы, стимулируя соответствующую языковую атмосферу. Одним из результатов таких встреч стала публикация в № 7 журнала «Простор» материала «Начинайте писать» с пробами пера нескольких таразских школьников.

Секция активно ведет поиск творческих людей. На просторах солнечного Тараза есть кафе «Царь». Его хозяин Юрий Долженко самостоятельно организует литературные вечера. Мы посетили кафе, познакомились с новыми авторами и привлекаем их к работе в секции и чтению журнала «Простор». Около десяти новых имен появились в наших контактах.

Секция активно сотрудничает с Жамбылским областным русским драматическим театром. Мы посещаем пресс-конференции, репетиции и спектакли режиссеров, приглашенных из ГИТИСа для экспериментальных и дипломных постановок («Анна Каренина», «Вишневый сад», «Балла», «Алые паруса»), одно стихотворение нашего автора Ларисы Губашевой звучит песней в спектакле «Алые паруса».

6–7 ноября успешно и плодотворно прошел визит в Тараз председателя Совета по русской литературе, заслуженного деятеля РК, почетного писателя Казахстана В. В. Шупейкина. В редакции областной газеты «Знамя труда» состоялась встреча с ним и активом секции и знакомство с кандидатами в члены СП Л. Мельник и Л. Губашевой. Секция с благодарностью приняла в дар книгу с его избранными произведениями «Не только про любовь» и две книги Олжаса Сулейменова «Аз и Я» и «Я знаю...».

Василий Васильевич проинформировал литобъединение о подготовке республиканского молодежного литературного конкурса, а также призвал активизировать подписку на «Простор». На это наша секция конкретно отреагиро-

вала дополнительными подписками, и таким образом все двенадцать членов стали подписантами на журнал.

Вместе с В. В. Шупейкиным Тараз посетила заместитель руководителя Россотрудничества М. С. Симакова. На их встрече с руководством Таразского госуниверситета наметились планы на совместные проекты с участием членов нашей секции по проведению литературных мероприятий.

В ближайших планах нашей секции – организация продажи книг местных авторов через магазин «Букинист», договоренность с которым у нас уже есть.

Планы намечены, работа продолжается! А пока – *поздравляем членов Совета по русскоязычной литературе и литературным связям СПК, редакцию журнала «Простор», всех писателей и поэтов Казахстана с плодотворно завершаемым 2025 годом! Творческих успехов на благо нашей любимой родины Республики Казахстан! Журналу «Простор», нашему приюту и причалу, желаем успешной подписной компании, чтобы на страницах горячо любимого издания почаще видеть материалы авторов Жамбылской секции.*

К поздравлению присоединяются уральские мастера пера, секцией которых руководит Сергей Сергеевич Быков, председатель Западно-Казахстанского областного общественного объединения «Центр русской культуры».

Уральск, единственный город Казахстана, в котором когда-то побывал Александр Пушкин, старается поддерживать активную литературную жизнь. В январе отмечали юбилей писателя, краеведа, историка православия Владимира Владимировича Кутищева. Владимир Владимирович на протяжении многих лет изучает историю церквей и храмов на территории Уральского и Атырау, пишет об этом книги, занимается созданием видеофильмов о храмах и святых нашего края. Особо отмечу его труды о судьбах репрессированных в начале XX века священнослужителей. Книги и статьи писателя в периодической печати – это плоды многолетних трудов в архивах Казахстана и России.

В феврале у нас состоялась долгожданная презентация книги «Уральск. История города». Это пятая книга кандидата искусствоведения Галины Герасимовны Гурьевой. Великолепное издание, плод десятилетнего труда автора, собрало в себе информацию из многочисленных источников о жизни Уральского с 1613 года и до наших дней.

Приятным событием февраля стало и заслуженное признание наших авторов на международном уровне. Ялфимов Александр Петрович, писатель-фольклорист, краевед, автор книг по истории уральских казаков, чьи произведения были переведены на французский и изданы в Париже, пополнил список своих наград литературной премией имени Николая Туроверова, которая была вручена ему в Москве. А за вклад в развитие культурно-гуманитарного сотрудничества между Казахстаном и Россией медалью Александра Пушкина был награжден директор народного музея «Старый Уральск» Геннадий Леонидович Мухин, автор уникальной книги-альбома «Лицо Старого Уральского», которая в прошлом году была переиздана в шестой раз!

Во время проведения Дня славянской письменности и культуры прошло несколько значимых мероприятий. С особенным размахом отметили 30-летие Ассамблеи народа Казахстана, 120-летие Михаила Шолохова, который, как известно, имел тесную связь с нашим краем на протяжении многих лет, и 100-летие писателя, краеведа, участника Великой Отечественной войны, журналиста и почетного жителя города Уральского Николая Григорьевича Чеснокова, провели презентации двух замечательных книг. Первая – новое



издание сказки Петра Ершова «Конёк-Горбунок» – «Тұлпартай-Сұңқартай» на русском и казахском языках. Ее прислал Западно-Казахстанскому областному общественному объединению «Центр русской культуры» руководитель национально-культурной автономии казахов Тюменской области Есенгали Ибраев. За основу был взят перевод сказки казахским поэтом Кайнекеем Жармагамбетовым 1974 года, а иллюстрации для нового издания создал алматинский художник Вячеслав Люй-ко. Вторая презентация была посвящена книге «Жарылыс». Это сборник переводов на казахский язык стихотворений «королевы русской поэзии» Анны Андреевны Ахматовой. Её представила почётный гость мероприятия, переводчик, член Союза писателей Казахстана, поэтесса Аксункар Акынбаба.

День рождения Александра Пушкина у нас в Уральске всегда отмечают масштабно и с большой радостью. С утра у памятника поэту собираются школьники, студенты, представители городской интеллигенции: возлагают цветы, читают стихи, исполняют романсы, делятся своими впечатлениями о творчестве великого поэта.

Традиционный IX областной литературно-музыкальный фестиваль «Я ехал к Вам» в этом году был посвящен 180-летию великого казахского поэта-просветителя Абая Кунанбаева.

В ноябре на областной краеведческой конференции «Сокровища культурного наследия Казахстана» в честь юбилеев Шокана Валиханова и Евгения Брусиловского состоялась презентация дополненного издания «Николай Андреевич Бородин. Документы. Письма. Публикации». Научным редактором книги выступил доктор философских наук Андрей Васильевич Голубев.

К сожалению, этот год не обошелся без потерь. 18 сентября 2025 года на восьмидесятом году жизни от нас ушла Тамара Михайловна Шабаренина (Корзон), известный поэт в Приуралье и Казахстане, прозаик, лауреат литературных премий имени Сергея Аксакова и Валериана Правдухина, яркая и остроумная, ироничная и непредсказуемая, талантливая.

Таким был наш уходящий год. Радует, что многолетние литературные традиции Приуралья живут и гармонично развиваются. В декабре прошел традиционный литературный конкурс, посвященный нашему земляку, писателю Николаю Фёдоровичу Корсунову. В этом году на конкурсе было представлено множество интересных и самобытных работ молодых поэтов и писателей Приуралья. Как знать, возможно, из них в скором будущем вырастут новые имена нашей многожанровой литературы.

Хочется пожелать всем в Новом году крепкого здоровья, счастья, бодрости духа и новых, интересных встреч писателей и читателей! Пусть книга остается неизблемым мостом между поколениями, народами, культурами и объединяет всех нас в большую и дружную семью!

Восточный Казахстан в нашем реестре – самый издаваемый книжный регион. Даем слово Наталье Матвеевой, руководителю Восточно-Казахстанского литобъединения «ЗВЕНО АЛТАЯ».

Основная деятельность литераторов ВКО была направлена на подготовку издания книг, проведение мероприятий и встреч с читателями, посвящённых 80-летию Великой Победы. И не случайно 2025 год был ознаменован выходом целого ряда изданий на военную тему.

В областной библиотеке имени А. С. Пушкина состоялась презентация пяти книг, изданных в издательстве «Арго» (руководитель Семёнов Святослав Валерьевич), которые примут участие в фестивале «Книжная Сибирь: Сибирь – Евразия» в г. Новосибирске:

В коллективный сборник «Один народ – одна Победа» вошли стихи, очерки, рассказы о войне. В нём приняли участие 56 восточно-казахстанских авторов. В предисловии к книге написано: *«80 лет прошло с памятного майского дня 1945 года, когда над побеждённым Рейхстагом водрузили красное Знамя Победы. За эти годы на многострадальной земле, бывшей ареной боевых действий, зарубцевались раны, отстроились города. Уже выросло не одно поколение людей, знающих о Великой Отечественной войне лишь понаслышке. (...) Мы помним! И память эту мы должны передать всем последующим поколениям, потому что подвиг тех, кто не жалел своей жизни ради нашего светлого будущего, БЕССМЕРТЕН!»*

Автор-составитель В. В. Смирнов издал книгу «Ветераны села Прапорщиново». Под одной обложкой объединены истории участников ВОВ, тружеников тыла, а также участников Афганской войны.

Записки участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Т. М. Клименко вышли под названием «Окопная Правда».

«Гвардеец» – книга памяти об исследователе, краеведе, участнике Великой Отечественной войны Викторе Андреевиче Потапове, которую подготовила к изданию И. В. Дурново.

По инициативе А. А. Аубакирова вышла книга «Письмо прадеду». В неё вошли письма современных школьников, адресованные предкам, принимавшим участие в войне.

Дню Победы был посвящен майский номер ежемесячного журнала «Алтай изумрудный». Журнал выпускается издательством «Арго» совместно с литературным объединением «Звено Алтая» с 2022 года и привлекает большое число читателей.

В 2025 году в издательстве «Арго» издано пятьдесят книг восточно-казахстанских авторов. У нас растёт число писателей, чьи имена известны не только в Казахстане. Среди них О. Тарлыкова, Ю. Манакон, А. Аубакиров, Н. Матвеева.

Наши авторы участвовали во многих литературных мероприятиях: в Национальный день книги они посетили пять школ города, представили свое творчество и рассказали ученикам о литературном движении в области; к 130-летию С. Есенина со школьниками города организовали выставку «Живите так, как вас ведет звезда»; член СПР Н. А. Ершова в октябре 2025 года в Предгорненской средней школе провела XVI Анисимовские чтения на тему «Война в творчестве Семёна Анисимова и в творчестве региональных авторов», и в них приняла участие 1500 школьников Глубоковского района. Каждый июль в Зырянском районе при поддержке администрации проходит международный фестиваль «Золотой Тургусун» имени А. И. Егорова. Фестиваль инициирован «Звеном Алтая» в 2008 году.

В районных подразделениях литературного объединения активно работают руководители: Н. Максимова – г. Серебрянск, «Бухтарминские радуги»; Н. Ульянова – г. Шемонаиха, «Филиал Звено Алтая»; Л. Разживина – г. Риддер, «Писатели Рудного Алтая».

В литобъединении Шемонаихинского района прошёл ежегодный фестиваль авторской песни памяти Валерия Ерёмкина; совместно с Домом дружбы и центральной районной библиотекой г. Шемонаихи литературно-художественные конкурсы: «Знакомьтесь – это Родина моя», «В гостях у сказки», «Это край родной», «Зимняя сказка». Прошли презентации книг десяти авторов.

Одно из сильных в творческом плане – литературное объединение Риддера. Они успешно принимают участие в конкурсах и замечательно проводят работу с молодёжью. При объединении работают учебный филиал «Росток»

(руководитель Л. Гришка) и учебный филиал повышения писательского мастерства (руководитель В. Веприцкая). Выходит в свет литературно-художественный журнал «Первоцвет». За последние пять лет выпущено пятьдесят авторских книг. Особо значимые – «Ридерские поэты о ВОВ» и альманах «Риддерские радуги»

Литературная работа в области не останавливается, а только набирает темп. «Звено Алтая» уверенно идёт к своей 105-й годовщине, которая будет отмечаться в феврале 2026 года!

Дорогие друзья! От всей души поздравляем вас с Новым 2026 годом! Пусть он принесёт мир и благополучие и будет наполнен творческими успехами, дружескими встречами и улыбками близких.

Прозвонения, много читателей и почитателей нашему родному журналу «ПРОСТОР». Здоровья и мира Вам всем!

*Хранит пусть Бог от бед и поражений,
Но если уж нельзя их обойти,
Пусть силы даст, чтоб выиграть сраженьё
И до победы каждому дойти!*

О стабильной и целенаправленной работе по развитию всех русскоязычных жанров в Северо-Казахстанской области рассказывает Кирилл Филонов, руководитель секции литераторов, пишущих на русском языке.

К ПЕВУЧЕМУ Я ОБРАЩАЮСЬ ЗВУКУ

Подводя творческие итоги уходящего года, вспоминаются мне строки нашего талантливое земляка, поэта сложной, интересной, но трагической судьбы – Павла Васильева, который всегда обращался к певучему звуку своего многоголосого стиха, льющегося дивной музыкой по степным просторам:

*Родительница степь, прими мою,
Окрашенную сердца жаркой кровью,
Степную песнь! Склонившись к изголовью
Всех трав твоих, одну тебя пою!*

Не случайно секция русской литературы Союза писателей Казахстана по Северо-Казахстанской области открыла созидательный год прямым эфиром о творчестве Павла Васильева. Регулярные встречи с читателями в рамках проекта «Литературное Приишимье» посвящены писателям-юбилярам. В уходящем году Павлу Николаевичу отмечается сто пятнадцать лет. К стати, все творческие встречи, прямые эфиры и презентации книг были бы невоплотимы в жизнь без помощи дружного и внимательного коллектива областной научной универсальной библиотеки имени Сабита Муканова.

В уходящем году имя Павла Васильева не раз было в центре внимания секции Совета по литературе. В феврале состоялась научно-практическая конференция «Казахстан в творчестве Павла Васильева». Тёплая встреча в Доме Дружбы организована СКОФ ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казахских организаций» и русской общины Казахстана.

В конце февраля прошёл вечер в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Члены секции по русской литературе Союза писателей Казахстана и Северо-Казахстанского областного литературного объединения, кроме прочтения собственных сочинений, затронули важную тему нравственной проблематики в теме войны и воспитания подрастающего поколения в духе

патриотизма. На встрече прозвучали стихотворения Юлии Друниной, Павла Антокольского и авторов литературного объединения.

Широко отмечался в уходящем году Национальный день книги. Этому нужному и несомненно важному празднику была посвящена читательская встреча, организованная ОНУБ имени Сабита Муканова. На мероприятии выступили многие представители творческой интеллигенции, среди которых был Жарасбай Сулейменов – директор Северо-Казахстанского филиала Союза писателей Казахстана, Светлана Романенко – преподаватель воскресной школы, а также другие представители общественности. Мне посчастливилось выступить с докладом о творческой деятельности Совета по русской литературе.

В день рождения Александра Сергеевича Пушкина состоялось возложение цветов к бюсту великого поэта. Встречу открыл Виктор Денисенко – член Северо-Казахстанского областного литературного объединения, представитель Ассамблеи народа Казахстана, мастер спорта Республики Казахстан по самбо. Он прочитал несколько стихотворений и передал слово заместителю председателя СКОФ «Русская община Казахстана» Тамаре Родной. Стихотворения великого русского поэта читали ученики IT-лицея города Петропавловска. Выступали члены областного литературного объединения: Ринат Исмаилов, Ирина Матвеева, Валентина Гвоздева. Приняли участие в мероприятии представители интеллигенции города Петропавловска: Борис Самусев, Елена Курленя, Сергей Снурницын, Валентина Шпакович. Бывший сотрудник музея искусств Валентина Туркова поведала увлекательную историю создания бюста Александра Сергеевича Пушкина.

– У истоков его создания было несколько человек, – рассказала Валентина Семёновна. – Вообще, о возведении этого объекта культурного наследия можно говорить долго. Не могли долго определить место установки. Одни общественные деятели предлагали украсить памятником территорию университета имени Манаша Козыбаева, другие предлагали поставить на месте, где сейчас разбит этот уютный сквер. В то время акимом области был Даниал Ахметов, который любил посещать музей искусств. А руководитель нашего музея Чепурнова Наталья Степановна давно предлагала открыть памятник Пушкину. Однажды, при встрече, они с акимом обменялись мнениями по этому важному вопросу. Воплощение этой интересной мысли повисло бы в воздухе, но депутатом областного маслихата был избран тогдашний руководитель областного литературного объединения Валерий Любушин, который приложил немало усилий для создания бюста. Даниал Ахметов нашел средства на установку памятного сооружения. С выбором места установки вопрос решили. Наталья Чепурнова предложила остановиться на сквере перед музеем искусств, тем более фасад здания гармонично вписывался в общую архитектурную композицию объекта. Для создания бюста привлекли скульптора Болата Досжанова, который завершил работу 18 ноября 1999 года.

В июне во Дворце школьников города Петропавловска прошла республиканская научно-практическая конференция, посвященная 125-летию нашего выдающегося земляка, писателя Сабита Муканова.

Вечер открыл почетный гость мероприятия, советник Президента Республики Казахстан Малик Нуржанович Отарбаев, который подчеркнул значимость творчества Сабита Муканова в кропотливом деле воспитания молодого поколения и поздравил участников конференции от имени Главы государства с юбилеем Сабита Муканова. Аким Северо-Казахстанской области Гауез Торсанович Нурмухамбетов поблагодарил всех собравшихся за теплую встречу. В работе конференции приняла участие дочь писателя Жанна Сабитовна.

товна Муканова, доктор филологических наук Рахимжан Турысбек, депутат Мажилиса Парламента Аманжол Алтай, государственный и политический деятель Анатолий Башмаков и другие общественные деятели и представители интеллигенции.

Северо-Казахстанская земля богата на талантливых людей. Этому подтверждением служит не только количество изданных книг, но и качество произведений писателей.

«Мы вместе» – так называется новая книга Михаила Гвоздева, члена Союза журналистов Казахстана, представителя Северо-Казахстанского областного литературного объединения. В библиотеку Сабита Муканова пришли родные, друзья, коллеги и почитатели творчества известного писателя и журналиста. На встрече звучали строки о родном городе, близких, о любимой женщине и семейной истории – героическом подвиге деда, который защищал Ленинград, он сражался на Волховском фронте.

Студенты факультета филологии университета имени Манаша Козыбаева читали стихотворения Михаила Гвоздева, к ним присоединились участники кружка «Золотая Лира», друзья и коллеги автора.

Вообще, 2025 год был невероятно богатым на события в литературной жизни. Прошли вечера памяти Бориса Петрова и Ильи Шухова, Северо-Казахстанская секция Совета по русской литературе Союза писателей Казахстана не оставила без внимания выдающиеся имена отечественной литературы – великого Абая, Магжана Жумабаева, проведена творческая встреча члена Союза писателей России Леонида Иванова, нашего гостя из Тюмени.

Северо-Казахстанская секция Совета по русской литературе поздравляет Союз писателей Казахстан, читателей, авторов и редакционную коллегию журнала «Простор» с наступающим Новым годом! Мы желаем вам успехов, благополучия и процветания!

Самое молодое литературное объединение – в Шымкенте. Следить за его работой взялся поэт Асан Беймбетов.

Асан Нурланович – автор литературного проекта SOZ. В названии проекта заложен особый смысл. SOZ – это SENIM, ONER, ZAMAN, что означает «Вера, искусство на все времена». Необходимо вернуть любовь к чтению книг, потому что литература – это не просто тексты, а история, культура и вдохновение. Проект SOZ призван сохранить эти ценности и сделать их доступными для всех. Для проекта разработан информационный ресурс SOZ.KZ, на котором будут размещены уникальные собрания произведений и литературные архивы, это удобное пространство для чтения, изучения творчества казахских поэтов и писателей, а зарегистрированные пользователи смогут публиковать на сайте собственные произведения.

В этом году объединение провело три литературно-поэтических мероприятия: 7 мая в Арт-кафе г. Шымкента – поэтический вечер «Героям Великой Победы», на котором присутствовало более пятидесяти зрителей; 31 мая в Техническом колледже г. Шымкента – вечер поэзии ко Дню защиты детей; 10 июля – авторский вечер А. Беймбетова «Путешествие в страну стихов» в РЦ «Мерке Радон». Особенно тронул зрителей цикл стихов, посвященных родной земле и фольклору Казахстана. В финальной части вечера разговор зашел о Батырхане Шукенове, великом музыканте и человеке, чье творчество оставило яркий след в культуре Казахстана.

Уважаемые почетные члены Союза писателей РК, а также все начинающие и подающие надежды молодые писатели из различных уголков нашей страны! От имени литературного объединения SOZ г. Шымкента от всей

души поздравляю вас с наступающим Новым 2026 годом! Традиционно встреча Нового года – это пора магическая и волнующая. И эти простые слова: «С Новым годом! С новым счастьем!» мы произносим с особым чувством, с особой радостью, с надеждой на лучшее! Желаю в наступающем году всем крепкого здоровья, держать курс на благополучие и стабильность, строить смелые планы в своих творческих проектах, покорять новые высоты и быть просто счастливыми!

И напоследок – еще один, почти поэтический рассказ-эссе от Ильи Приходченко, члена Союза писателей Казахстана, руководителя павлодарской секции.

Грохот кухонь, тишина балконов...

Вот-вот подойдёт к концу 2025-й, запоминающийся, яркий и непростой. Павлодарская секция Совета по русской литературе рада поделиться творческими итогами уходящего года.

Страницы календаря складываются в аккуратную стопку листов – не столько для архива, сколько для памяти. В жизни павлодарской секции Совета по русской литературе, именующей себя просто Литклуб, 2025-й не был ознаменован сенсационными презентациями, юбилейными томами или громкими официальными событиями. Впрочем, ему и не нужна эта внешняя атрибутика, чтобы считать год прожитым не зря. В истории Литклуба 2025 год звучит цельной романсовой нотой – негромкой, но чистой, уверенной и, несомненно, вполне узнаваемой, как голос, который не пытается подражать столице, а звучит своим тембром.

Литературная жизнь Павлодара в этом году была соткана из вкуса чёрного чая, выдоха сигаретного дыма и шелеста распечаток. Всё это наполняло собой маленькую кухню руководителя секции – одну из таких, где слово живёт особенно упорно, порой даже вопреки. Собrania Литклуба, теперь по традиции проходящие в первую субботу месяца, напоминают странную, притягательную смесь литературного салона XIX столетия и андеграундного квартирника XX века поздней поры: с одной стороны – атмосфера свободной беседы, цитирования классиков, тонких эстетических споров; с другой – свойская, почти домашняя неформальность, смех под гитарное брэнчанье, дымок над кружками с кофе, таинственный шорох сахарницы и та удивительная откровенность, на которую способен только балкон, доверивший ночи свои секреты.

Павлодар не претендует на статус литературной столицы – он слишком честен с собой, чтобы играть в подобные амбиции. Именно в этом сила его богемы, провинциально неуклюжей и по-северному суровой. В этом медвежьем углу, где жизнь течёт по-иртышски неспешно, Литклуб создаёт собственное пространство смысла: литература не сияет в лучах сценических софитов, она возникает между людьми (живыми, часто не совершенными ни чувством, ни словом), возникает за кухонным столом в крошках, под мигающей слабой лампой, в пыльном углу с книгами – там, где слово освобождается от манерной позы и становится до интимности настоящим.

В течение всего года Литклуб неизменно собирал авторов – не только бывалых, но и тех, кто делает первые шаги в мир литературы. И «молодость» здесь определялась не цифрой в паспорте, а днём, когда наконец хватило смелости назвать свои порой нескладные рукописи литературным – пусть и не во всём художественным – текстом. Павлодарский Литклуб в 2025-м пополнился и поэтами, чьи строки ещё пахнут свежей краской смелости, и прозаиками, среди которых появились мемуаристы – редкие птицы, смело берущиеся за

честный жанр, где нельзя прятать правду жизни – и своей, и всего поколения – за красотами тропов и фигур.

Каждая встреча в Литклубе была событием не только творческим, но и человеческим: не автор оценивал автора (хотя это и главенствующий принцип коллектива), а человек слушал человека. Люди приходили не столько за оценкой своих художественных способностей, сколько за атмосферой. У каждого была возможность раскрыть свой голос так, будто небольшая комната в двушке у вокзала – это маленький театр, где зрителями становятся пять-десять человек. И этого уже было достаточно, чтобы мелкосуетный мир индустриального захолустья хотя бы на мгновение перестал быть равнодушным к искреннему слову своего жителя.

Возможно, поэтому литературная география павлодарского Литклуба давно вышла за пределы самого Павлодара. Так, в течение всего года его авторы стабильно публиковались в восточно-казахстанском журнале «Кедр», где уже стали завсегдатаями. К тому же на встречи Литклуба периодически приезжают жители Астаны – не из любопытства, а по памяти сердца (говорят, нельзя перестать быть павлодарцем) и из крепкой уверенности, что здесь их всегда услышат. В 2025 году собрания Литклуба пару-тройку раз посетила даже гостья из Латинской Америки, в своё время стоявшая у истоков его создания! И это, пожалуй, самый точный маркер литературной силы: туда, где слово живёт, всегда необоримо тянет.

Нет смысла пытаться выделить важнейшее достижение года: оно не умещается в отчетные показатели. Главная ценность Литклуба – не книги, а люди, из которых соткана его атмосфера. Литература живёт не в тиражах печатного материала, а в ночных разговорах, где слово снимает маску, рождаясь в грохоте кухонь и тишине балконов – в этих двух полюсах павлодарской творческой души.

Литклуб прожил этот год так, как умеет лучше всего: художественно честно, по-человечески тепло, с критическим задором и без нелепых попыток понравиться всем и каждому. Именно поэтому 2025-й был для павлодарцев настоящим.

Пусть наступающий год станет для каждого автора временем не осторожных черновиков, а смелых публикаций, моментом обретения собственного литературного голоса, который невозможно будет спутать с другим. Пусть в 2026-м каждый регион обогатится местом, где слово не приручают, а выпускают на волю, где творят не ради одобрения или бряцающих регалий, а ради правды, где не боятся быть неудобными, изливая душу на бумагу, где стихами не меряются, а делятся.

С наступающим Новым годом, собратья по перу! Пусть в 2026-м ваши тексты прогремят и прошепчут везде и всем!

Все литобъединения русскоязычных авторов нашей многонациональной страны в эти предновогодние дни подводят итоги. Не везде изданы книги. Но никто и никогда не поспорит, что написанное пером, на любом языке, ни огня, ни топора не боится. Рукописи дождутся света.

Отрадно, что Глава государства в октябре этого года отметил языковое многообразие, являющееся преимуществом нашей республики, потому что в стране мирно сосуществуют и обогащают друг друга десятки культур. Он сказал: «Особым признанием и поддержкой пользуется у нас русский язык, который является неотъемлемым элементом социально-политической, научно-образовательной и духовной жизни общества».

Быть по сему!