

Павел Весёлкин. Урочище Маралсай

## «И С КАЖДОЙ ОСЕНЬЮ Я РАСЦВЕТАЮ ВНОВЬ...»

*Осень – любимое время поэтов. Это замечено давно – еще Альфред де Мюссе сказал: «Лучшие песни – грустные песни». И вправду, абсолютное большинство стихов об осени проникнуто минорными мотивами.*

*Тут сходятся два начала: великолепие поры увядания и прихотливость натуры поэта. Впрочем, у художников, музыкантов и всех творческих людей тоже. Отчего рождается волшебство, выраженное в мировой художественной культуре самыми изысканными приемами, самыми невероятными цветами, звуками, поворотами мысли и эмоциями.*

*У каждого поэта свой взгляд, свой колорит. Представляя галерею, созданную нашим избранным кругом лириков и живописцев, не претендуем на полноту картины осени, которая всегда неповторима и не может быть исчерпана. Далее идут симпатии, фантазии главного оценщика Красоты – читателя и зрителя, чья душа работает в унисон с шедеврами, обогащая их той самою «мечтою своенравной!», о коей походя сказал гений.*

### Абай КУНАНБАЕВ

#### Куз

Свинцово-серо небо над аулом,  
Уж не растут цветы под саксаулом,  
В сыром ущелье прячется туман,  
Проносится табун игривый с гулом.  
Деревья лысы, словно старики,  
А утром лёд по кромкам у реки,  
И журавли уже летят на юг,  
Да караван несёт туда вьюки.  
Вот варят шерсть, потом прядут старухи,  
Латают дыры в юртах молодухи.  
Тот старый пёс давно не грыз костей,  
Сбежал за мышью в степь от голодухи.  
В ауле тихо, не играют дети,  
Совсем забыв о шумном жарком лете,  
И вечерами не гуляет молодёжь,  
Лишь гулко свищет злой холодный ветер.  
Старик озябший в рваном чапане  
Тоскует об утраченной весне,  
А буря пыльная гуляет по степи,  
Окутав всё в песчаной пелене.  
И нет огня в забытых очагах,  
Вдруг угореть охватывает страх.  
Как сера, неприглядна эта жизнь,  
Но верь: придёт и твой рассвет, казах!

*Перевод Фархата Тамендарова*

### Александр ПУШКИН

#### Осень

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

Молдахмед Кенбаев. Кошмоделие

Ласточки пропали

Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да как сеть мелькали  
Вон над той горой.  
С вечера всё спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.  
Лучше б снег да вьюгу  
Встретить грудью рад!  
Словно как с испугу  
Раскричавшись, к югу  
Журавли летят.  
Выйдешь – поневоле  
Тяжело – хоть плачь!  
Смотришь – через поле  
Перекасти-поле  
Прыгает как мяч.

Фёдор ТЮТЧЕВ

\*\*\*

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – простор везде, –  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде...  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь –  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

Александр БЛОК

Медлительной чредой нисходит день осенний,  
Медлительно крутится жёлтый лист,  
И день прозрачно свеж, и воздух дивно чист –  
Душа не избежит невидимого тленья.  
Так, каждый день стареется она,  
И каждый год, как жёлтый лист, кружится,  
Всё кажется, и помнится, и мнится,  
Что осень прошлых лет была не так грустна.

## Сергей ЕСЕНИН

\* \* \*

Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

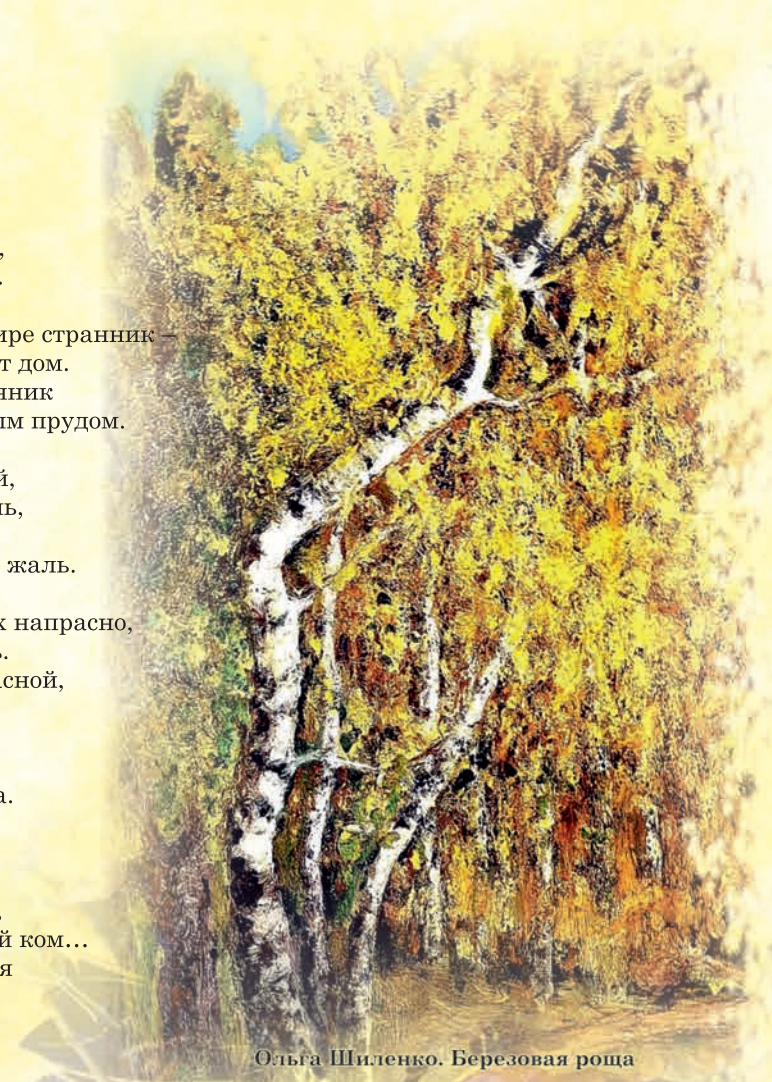
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник –  
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растроченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава.  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,  
Сгребет их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.



Ольга Шиленко. Березовая роща

## Борис ПАСТЕРНАК

### Осень

С тех дней стал над недрами парка сдвигаться  
Суровый, листву леденивший октябрь.  
Зарями ковался конец навигации,  
Спирало гортань и ломило в локтях.

Не стало туманов. Забыли про пасмурность.  
Часами смеркалось. Сквозь все вечера  
Открылся, в жару, в лихорадке и насморке,  
Больной горизонт – и дворы озирал.

И стынула кровь. Но, казалось, не стынут  
Пруды, и – казалось – с последних погод  
Не движутся дни, и, казалось – вынут  
Из мира прозрачный, как звук, небосвод.

И стало видать так далёко, так трудно  
Дышать, и так больно глядеть, и такой  
Покой разлился, и настолько безлюдный,  
Настолько беспamięтно звонкий покой!



Евгений Фридкин. Алматинская осень



Ботагоз Аканаева

**Дмитрий КЕДРИН**

### Приглашение на дачу

...Итак, приезжайте к нам завтра, не позже!  
У нас васильки собирай хоть охапкой.  
Сегодня прошел замечательный дождик –  
Серебряный гвоздик с алмазною шляпкой.

Он брызнул из маленькой-маленькой тучки  
И шел специально для дачного леса,  
Раскатистый гром – его верный попутчик –  
Над ним хохотал, как подпивший повеса.

На Пушкино в девять идет электричка.  
Послушайте, вы отказаться не вправе:  
Кукушка снесла в нашей роще яичко,  
Чтоб вас с наступающим счастьем поздравить!

Не будьте ленивы, не будьте упрямы.  
Пораньше проснитесь, не мешкая встаньте.  
В кокетливых шляпах, как модные дамы,  
В лесу мухоморы стоят на пуанте.

Вам будет на сцене лесного театра  
Вся наша программа показана разом:  
Чудесный денек приготовлен на завтра,  
И гром обеспечен, и дождик заказан!

**Николай ЗАБОЛОЦКИЙ**

### Облетают последние маки

Облетают последние маки,  
Журавли улетают, трубя,  
И природа в болезненном мраке  
Не похожа сама на себя.

По пустынной и голой аллее  
Шелестя облетевшей листвой,  
Отчего ты, себя не жалея,  
С непокрытой бредешь головой?

Жизнь растений теперь затаилась  
В этих странных обрубках ветвей,  
Ну, а что же с тобой приключилось,  
Что с душой приключилось твоей?

Как посмел ты красавицу эту,  
Драгоценную душу твою,  
Отпустить, чтоб скиталась по свету,  
Чтоб погибла в далеком краю?

Пусть непрочны домашние стены,  
Пусть дорога уводит во тьму, –  
Нет на свете печальней измены,  
Чем измена себе самому.



Ботагоз Аканаева

© Botagoz 2015

## Иосиф БРОДСКИЙ

\*\*\*

Октябрь – месяц грусти и простуд,  
а воробьи – пролетарьят пернатых –  
захватывают в брошенных пенатах  
скворечники, как Смольный институт.  
И вороньё, конечно, тут как тут.  
Хотя вообще для птичьего ума  
понятыя нет страшнее, чем зима,  
куда сильнее страшитса перелёта  
наш длинноносый северный Икар.  
И потому пронзительное «карр!»  
звучит для нас как песня патриота.

## Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

\*\*\*

В этой медленной осени чисто, просторно, легко.  
В ней особенно слышным становится каждое слово.  
Отдыхает земля. И плывут облака высоко.  
И вдоль улиц деревья подчёркнуто рыжеголовы.  
В этой осени варят варенье и жарят грибы.  
В ней с лесною опушкой прощаются, будто навечно.  
Затеваются свадьбы. Идёт перестройка судьбы.  
Из шкафов достаются забытые тёплые вещи...  
А туманы всё чаще ползут с погрузневшей реки.  
И на рынках заманчиво высятся дымные горы.  
И гордятся загаром недавние отпускники.  
И убавился день. И прибавилось мокрой погоды...  
В этой осени есть ещё множество горьких примет:  
В ней, как будто в театре абсурда на призрачной сцене,  
До сих пор к перелёту готовятся стаи ракет,  
Этот город и улицы эти держа на прицеле.

Ботагоз Аканаева

## Вероника ТУШНОВА

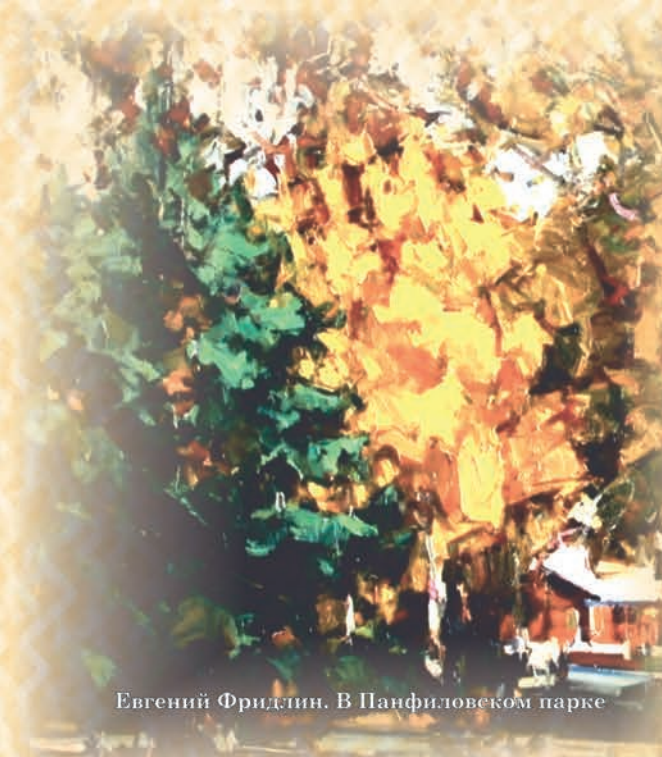
### Моя последняя осень

Не о чем мне печалиться,  
Откуда же слёзы эти?  
Неужели сердце прощается  
со всем дорогим на свете –  
с этим вечером мгlistым,  
с этим безлистным лесом...  
А мне о разлуке близкой  
ничего еще не известно.  
Всё еще верю: позже,  
когда-нибудь... в марте... в мае...  
Моя последняя осень.  
А я ничего не знаю.  
А сны всё грустнее снятся,  
а глаза твои всё роднее,  
и без тебя оставаться  
всё немислимей! Всё труднее!



Ботагоз Аканаева

М. Ботагоз 2025



Евгений Фридлин. В Панфиловском парке

## Николай РУБЦОВ

\*\*\*

По мокрым скверам проходит осень,  
Лицо нахмурия!  
На громких скрипках дремучих сосен  
Играет буря!  
В обнимку с ветром иду по скверу  
В потемках ночи.  
Ищу под крышей свою пещеру –  
В ней тихо очень.  
Горит пустынный электропламень,  
На прежнем месте,  
Как драгоценный какой-то камень,  
Сверкает перстень, –  
И мысль, летая, кого-то ищет  
По белу свету...  
Кто там стучится в мое жилище?  
Покоя нету!  
Ах, это злая старуха осень,  
Лицо нахмурия,  
Ко мне стучится, и в хвое сосен  
Не молкнет буря!  
Куда от бури, от непогоды  
Себя я спрячу?  
Я вспоминаю былые годы,  
И я плачу...

## Витезслав НЕЗВАЛ

\*\*\*

Вот осень осыпает листья  
в ржавеющее фортепьяно.  
Как жаль, что нет фонтана в этом большом саду.  
Я в месяц увядания ромашек  
и прочих трав читаю вам стихи.  
Вы знаете, что я чуть-чуть романтик,  
и улыбаетесь.  
Синь ваших глаз  
чрезмерна, словно живопись,  
изображающая синеву.  
Как слабый инструмент, звук исторгает жимолость.  
Под осень, как под музыку,  
вам трудно двигаться непринужденно.  
В изгибе зачарованной змеи  
вы поцелуям внемлете, как флейте.  
Букеты осени разбросаны среди земли,  
холодные, как вечные снега.  
Позванивая, падают созвездья,  
и кажется, что где-то бьют часы.  
В ржавеющее фортепьяно слетают  
листья и соцветья.  
Мое стихотворение продолжается.  
Как Лорелеи песенка чиста!  
Тринадцать раз ее сыграл шарманщик.  
Объединяет нас несчастье этого числа.  
И всё же – будьте счастливы.  
О, будьте счастливы,  
пока болеет лес  
опасной желтизной,  
пока в моей душе живой  
тяжка, словно любовь, болезнь,  
предшествующая поэзии.

Перевод с чешского Беллы Ахмадулиной



Евгений Фридлин. Осень в Алматы

## Марк ЛИСЯНСКИЙ

### Осенние листья

Осенние листья шумят и шумят в саду.  
Знакомой тропой я рядом с тобой иду.  
И счастлив лишь тот, в ком сердце поет,  
С кем рядом любимый идет.  
Пусть годы проходят – живет на земле любовь.  
И там, где расстались, мы встретились нынче вновь.  
Сильнее разлук тепло твоих рук,  
Мой верный, единственный друг!  
В саду опустевшем тропа далеко видна.  
И осень прекрасна, когда на душе весна.  
Пусть годы летят, но светится взгляд,  
И листья над нами шумят.

## Владимир ЛУГОВОЙ

### Эта осень

Эта осень к нам с тобой сошла с картины,  
Лёгкой нитью паутины вновь связала нас.  
День прозрачный полон света золотого,  
На меня ты смотришь снова, как в последний раз.  
Мы друг друга ни о чём с тобой не спросим,  
Догорая в листьях, осень нам даёт наказ.  
Грусть напрасна потому, что жизнь прекрасна,  
Если ты живёшь и любишь, как в последний раз.  
Если любишь, как в последний раз.  
Может, завтра суждено нам вновь расстаться,  
Может, будет продолжаться сказка не для нас.  
Тает в небе треугольник журавлиный,  
На ветру горят рябины, как в последний раз.

## Юрий ШЕВЧУК

### Что такое осень

Что такое осень – это небо,  
Плачущее небо под ногами.  
В лужах разлетаются птицы с облаками,  
Осень, я давно с тобою не был.

Осень, в небе жгут корабли,  
Осень, мне бы прочь от земли,  
Там, где в море тонет печаль.  
Осень – тёмная даль.

Что такое осень – это камни,  
Верность над чернеющей Невою,  
Осень вновь напомнила душе о самом главном,  
Осень, я опять лишён покоя.

Что такое осень – это ветер  
Вновь играет рваными цепями.  
Осень, доползём ли, долетим ли до ответа?  
Что же будет с Родиной и с нами?

Нурлан Абишев. Осень

Евгений Фридлин. Осенний парк

Тимур Аканаев



**Янис ПЕТЕРС,  
Игорь ШАФЕРАН**

### Листья жёлтые

Не прожить нам в мире этом без потерь.  
Не уйдёт, казалось, лето, а теперь  
Листья жёлтые над городом кружатся,  
С тихим шорохом нам под ноги ложатся,  
И от осени не спрятаться, не скрыться,  
Листья жёлтые, скажите: что вам снится?  
И пускай дождливы часто эти дни.  
Может, созданы для счастья и они.  
Лист к окошку прилипает золотой,  
Осень землю осыпает красотой.

**Рабиндранат ТАГОР**

### Последняя поэма

Ветер ли старое имя развеял?  
Нет мне дороги в мой брошенный край...  
Если увидеть пытаешься издали, —  
Не разглядишь меня...  
Друг мой, прощай!  
Знаю — когда-нибудь в полном спокойствии,  
В позднем покое когда-нибудь, может быть,  
С дальнего берега давнего прошлого  
Ветер весенний ночной принесет  
Тебе вздох от меня!  
Цветом бакуля опавшим и плачущим  
Небо тебя опечалит нечаянно, —  
Ты погляди, не осталось ли что-нибудь  
После меня?..  
В полночь забвенья  
На поздней окраине  
Жизни твоей  
Погляди без отчаянья, —  
Вспыхнет ли, примет ли облик безвестного  
сонного образа, будто случайного?..

...Это не сон!  
Это — вся правда моя, это — истина,  
Смерть побеждающий вечный закон.  
Это — любовь моя!  
Это соковище —  
Дар неизменный тебе, что давно еще  
Был принесен...  
В древний поток изменений заброшена,  
Я уплываю, — и время несет меня  
С края на край,  
С берега к берегу, с отмели к отмели...  
Друг мой, прощай!

*Перевод с бенгальского М. Петровых*

Тимур Аканаев. Царская охота

