



Людмила Мельникова родилась 10 сентября 1955 года в Караганде, окончила Карагандинское музыкальное училище имени Таттимбета, Челябинский государственный институт культуры, ассистентуру-стажировку Ленинградского института культуры имени Н. К. Крупской по специальности «хоровое дирижирование». Автор более 400 музыкальных, поэтических произведений, 12 сборников и аудиоальбомов. Стихи публиковались в республиканских СМИ, в литературно-художественном и общественно-политическом журнале «Нива».

Людмила Мельникова – член Союза композиторов Казахстана, член Союза журналистов Казахстана, академик МАИИ, член Ассамблеи народов Евразии, член Совета композиторов и музыкальных деятелей Евразии, победитель международных, республиканских конкурсов авторской песни. Имеет звания «ҚР Үздік педагог», деятель культуры РК, «ҚР Мәдениет қайраткері», награждена Почетной грамотой РК, Почетным знаком «Ы. Алтынсарин», медалями к 20, 25-летию Независимости Республики Казахстан. Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет Людмилу Мельникову с замечательным юбилеем, желает новых творческих свершений, семейного счастья и жизненного благополучия.

Людмила МЕЛЬНИКОВА

ХРУПКОЕ СЧАСТЬЕ – ЭТО ТАК МНОГО!

Время

Время видит, время знает,
В чем живительная сила,
Землю соком вновь питает,
Чтоб цвела неугасимо.

Время ждет и время судит
Без героев и пророков
Человеческие судьбы,
Их достоинства, пороки.

Жить нам, жить, вращая в вечность,
Покорения сменяя,
Жизненную бесконечность
На Планете утверждая.

Музыка души

Так бывает только миг,
Когда время замирает.
От слиянья душ двоих
Мир Вселенной затихает.
И в безмолвной тишине
Музыка души играет,
И звучит она во мне.
Так бывает, так бывает

Буду вновь я ожидать
Долгожданной нашей встречи,
И любовью наполнять
Мир, Вселенную и Вечность,
И смотреть, как в темноте
Томно свечи догорают,
Слушать музыку души...
Так бывает, так бывает.

Хрупкое счастье

Как мало нужно для хрупкого счастья –
Дыхание милого и долгий взгляд,
Безумной страсти, любви напасти,
Что стоит всех потерь и преград,

Вина глоточек от ягод вязких
И поцелуй... пылкий и долгий.
Как мало нужно для хрупкого счастья,
Но хрупкое счастье – это так много.

Играет пианист

Играет пианист,
И струн души касаясь,
Поет родник, так чист,
Тем звукам покоряясь.

Услышим шум ветвей,
Почувствуем прохладу
В мерцании огней
И нежную усадлу.

А клавиш звукоряд
Свет солнца высекает.
Как яблоневый сад,
Цветеньем утешает.

Рояля нежный звук
Волнение рождает.
Играет пианист
И жизнь возрождает!

Наедине

Мне хочется порой
побыть наедине,
Послушать перелив
дождя в ненастье,
Разглядывать мерцающие
звезды при луне,
Ловить волну в песке –
какое это счастье!
Подумать хочется
о чем-то о своем.
Чтоб не мешали
звуки, крики, люди.
От суеты земной –
водоворот. Мы в нем.
И нескончаем гомон этот
в нашей жизни будет.
Мне хочется порой
по улицам гулять.
И ни за чем, обычно,
просто так.
За светом фонарей

дорожных наблюдать,
Проходим подпевая
в шаг и в такт.
Могу часами степь
в забвенье созерцать,
Смотреть, как горизонт
уходит в бесконечность.
Простор родной земли,
простор души, как мать.
Для всех щедро
и дарит радость, верность,
Закат огня, восход,
цветные облака
И миг слияния небес
с морской лазурью.
Как чайке,
наблюдать мне б это свысока,
Зеленый мыс, сверканье
грозных молний, бурю.

Так хочется о чем-то помечтать,
придумать то, что сбыться и не сможет.
В тиши воспоминаний
порою помолчать,
Подумать о возможном,
а может, невозможном.
Как хочется послушать
пустую тишину,
Покой, гармонию,
величие природы.
Еще одно мгновение –
в цветущий сад войду,
Ладони свои вытянув
к встречному восходу.

Горн

Я снова слышу жизни горн.
Во мне звучит все громче он
Из той дали, где он молчал
Истоком жизненных начал.

Когда отпел и вновь погас,
Покинув, как в последний раз,
Я не слыхала этот звон,
А потому так дорог он.

Цветами ветви расцвели
Моей любви, твоей любви.
И слышен сердцу его стон,
Восторга стон, звенящий горн.

О новой жизни возвестил,
И мне ее ты подарил.
Как властно ты звучишь во мне:
«Живи на праздничной земле!»