

**Мейрам БЕКТЕМБАЕВ,**

*директор Центральной библиотечной системы города Алматы*

## **БИБЛИОТЕКИ АЛМАТЫ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ЦИФРОВОМУ БУДУЩЕМУ**

Еще десять лет назад образ библиотеки в массовом сознании оставался прежним: это было место тишины, где читатели, понизив голос, искали нужные книги в каталожных ящиках, а библиотекарь строго следил за порядком. В Алматы эта картина стремительно меняется. Сегодня библиотечная сеть мегаполиса превратилась в живой организм, в динамичный культурный и образовательный кластер, который развивается в унисон с вызовами XXI века. Здесь появляются круглосуточные читальные залы, цифровые сервисы, лаборатории по реставрации книг, инклюзивные программы и международные проекты. Библиотека перестает быть только хранилищем книг – она становится центром общения, творчества, профессионального роста и даже драйвером социальных изменений.



На сегодняшний день в составе системы Библиотек Алматы действует двадцать восемь филиалов, охватывающих все районы города. Почти все они – 95% – уже прошли модернизацию. Количество зарегистрированных читателей превысило четверть миллиона человек, что сопоставимо с

населением крупного областного центра. Книжный фонд системы составляет более 1 миллиона 322 тысяч экземпляров и ежегодно пополняется более чем на 10 тысяч новых изданий – от современных романов и научпопа до специализированной учебной литературы.

Символом перемен стали круглосуточные библиотеки. Сегодня три филиала – Alatau Creative Hub, городская юношеская библиотека имени Жамбыла и филиал № 4 – открыты 24 часа в сутки, семь дней в неделю. Этот уникальный для Казахстана формат быстро нашел отклик у горожан: число посетителей этих библиотек выросло на 70%. Молодежь приходит сюда не только читать и готовиться к экзаменам, но и встречаться, работать над проектами, участвовать в мастер-классах и дискуссиях. В ближайшее время откроются еще три филиала, что окончательно закрепит за Алматы статус пионера в развитии библиотек нового типа.

Не менее важным направлением стало внедрение цифровых технологий. На базе собственной IT-инфраструктуры создан Центр обработки данных и автоматизированная информационно-библиотечная система, объединяющая все филиалы. Запущен сайт [almatylibrary.kz](http://almatylibrary.kz), предоставляющий пользователям

широкий спектр онлайн-услуг: от поиска и бронирования книг до доступа к электронному читальному залу. Начата масштабная работа по оцифровке фонда: уже 23 441 книга переведена в цифровой формат, что составляет 47% коллекции. Планируется, что к 2027 году весь фонд будет полностью доступен в электронном виде.

В городе появились и автономные библиотеки самообслуживания – современные станции выдачи и возврата книг, установленные в торговых центрах, комьюнити-центрах и на станциях метро. Сегодня таких точек уже 24. Каждый месяц они привлекают около 300 новых читателей и обеспечивают более 400 книговыдач. Эти «мини-библиотеки» делают чтение максимально доступным: книгу можно взять по пути с работы или вернуть, выходя из метро, не тратя времени на визит в филиал.

Особое внимание уделяется доступности и инклюзивности. Для незрячих и слабовидящих граждан создана специализированная сеть в семи филиалах, где установлено оборудование для работы с текстами и аудиокнигами. Впервые в Казахстане запущена бесплатная служба доставки книг на дом для маломобильных читателей, которая стала особенно востребованной. Важным шагом стало и трудоустройство специалистов с инвалидностью: они не только работают в библиотеках, но и помогают другим людям с особыми потребностями осваивать новые сервисы.

Летом библиотечная сеть выходит за стены. Парки и скверы превращаются в культурные площадки под открытым небом, где проходят буккроссинги, чтения, лекции, концерты и детские программы. Alatau Creative Hub предлагает летнюю террасу, где можно читать и работать под открытым небом, превращая библиотеку в пространство свободы и креатива. Всё это соответствует задаче, обозначенной Президентом Касым-Жомартом Токаевым, – вовлечение молодежи в культурную и образовательную жизнь страны.

Не менее впечатляющи и достижения на международной арене. В 2024 году Библиотеки Алматы стали полноправным членом Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA). Это дает возможность не только обмена опытом, но и участия в глобальных проектах. За последние два года 31 сотрудник прошел обучение в крупнейших культурных центрах мира – в Сеуле, Стокгольме, Гонконге, Базеле, Дрездене и других городах. Молодые библиотекари возвращаются с новыми идеями и внедряют их на практике. Некоторые уже возглавили ключевые отделы, воплощая в жизнь модель лидерства нового поколения.

Опыт Алматы получил признание на самом высоком уровне. Президент Касым-Жомарт Токаев в марте 2024 года на заседании Национального курултая в Атырау отметил положительные изменения и подчеркнул, что молодежь получает новые возможности для творчества и образования в библиотеках мегаполиса. Правительство Республики Казахстан осенью 2024 года поручило акиматам Астаны, Шымкента и областей внедрять алматинскую модель в своих регионах. Таким образом, библиотечная реформа, начавшаяся в Алматы, становится национальной.

Однако библиотеки города не только внедряют цифровые сервисы и расширяют доступность, но и сохраняют культурное наследие. В филиале № 6 работает мастерская по реставрации редких изданий. Здесь специалисты вручную очищают книги от пыли и плесени, восстанавливают корешки и страницы, укрепляют переплеты. За последние два года отреставрированы сотни книг: произведения Мукагали Макатаева, Ыбырай Алтынсарина, Бакыта Мустафина, а также зарубежных классиков – Чарльза Диккенса, Томаса Гарди, Льва Толстого. Среди восстановленных – редкие издания Абая, Жамбыла, Пушки-

на и Марка Твена. В условиях, когда современные лаборатории по реставрации книг в Центральной Азии единичны, алматинская мастерская имеет шанс стать ведущим центром сохранения литературного наследия всего региона.

За прошлый год Библиотеки Алматы провели более трех тысяч мероприятий. Это не только традиционные литературные вечера и презентации книг, но и фестивали, квесты, молодежные баттлы, встречи с известными деятелями культуры, выставки, мастер-классы. Пространства библиотек становятся популярными площадками для съемок фильмов, клипов и телепроектов. Таким образом, библиотека превращается в медиаплощадку, открыто взаимодействующую с городским сообществом.

Еще одно важное направление – работа с кадрами. Библиотеки активно привлекают молодых специалистов, создают условия для их профессионального роста. Программа «Алматы жастары» с льготным кредитованием стала поддержкой для многих начинающих сотрудников. Те, кто прошел стажировки в Германии, Южной Корее, Финляндии, Эстонии, Швеции, возвращаются с новым взглядом на профессию и внедряют современные практики в работе с читателями.

В ближайших планах – завершение цифровизации всего фонда к 2027 году, запуск мобильного приложения с виртуальным читательским билетом, подключение всех школ и университетов к единому библиотечному portalу. Продолжается расширение сети автономных библиотек и внедрение новых сервисов, которые делают чтение привычной частью повседневной жизни горожанина.

Сегодня библиотеки Алматы – это символ культурной модернизации Казахстана, наглядный пример того, как государственная инициатива превращается в конкретный результат. Они соединяют традицию и инновацию, создают среду, где чтение соседствует с новейшими технологиями, а доступ к знаниям открыт для каждого. Это не просто хранилища книг, а площадки диалога, творчества и будущего. Опыт Алматы доказывает: библиотека может быть не тишиной, а движением, не только архивом прошлого, но и пространством для формирования общества знаний завтрашнего дня.

