

ОТ ЭТНИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ К ДУХОВНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

В ноябре прошлого года на сорок первом заседании государств – членов международной организации по развитию тюркской культуры и искусства ТЮРКСОЙ город Актау – жемчужина Казахстана на побережье Каспийского моря – получил статус культурной столицы тюркского мира 2025 года. В течение всего года в городе запланировано тридцать международных тематических мероприятий, освещающих культуру, искусство и историю тюркских народов. Все они продемонстрируют богатое культурное наследие тюркского мира, а также будут способствовать сплочению молодых поколений вокруг общих ценностей.

Одним из таких мероприятий стал международный фестиваль «Молодые писатели тюркского мира», объединивший культуру и творчество. В конкурсе фестиваля приняли участие более шестидесяти человек из Турции, Азербайджана, Кыргызстана, Узбекистана, Туркменистана и Казахстана. Имена победителей и лауреатов были объявлены восьмого июля на форуме, который прошел в уютном конференц-зале Мангистауской областной универсальной библиотеки имени Кабиболлы Сыдыкбекова.



Социальная справедливость, идеология, спорт и туризм, форма и содержание – эти и другие актуальные темы обсуждали участники форума. Отмечалось, что тюркоязычная литература последних десятилетий активно обращается к исторической памяти и духовному наследию. В произведениях современных авторов всё чаще проявляется стремление осмыслить болезненные моменты истории, раскрыть внутренний мир человека в условиях кризиса традиционных ценностей и усилить интерес к собственным культурным корням. Романтизированный образ прошлого уступает место реалистическому и порой довольно жесткому изображению действительности, погружает читателей во внутренние конфликты героев, их поиски смысла и моральных ориентиров в быстро меняющемся мире.

Молодые тюркские писатели стремятся сохранить этническую идентичность, ищут новые формы выражения, соединяя в своём творчестве традиции с актуальными вызовами времени. Мы видим возвращение к фольклорным мотивам, мифологическим образам и нравственным архетипам, которые объединяют тюркские народы вне зависимости от границ и политических различий.

Литература всегда была пространством диалога между прошлым и настоящим, традицией и модерном. Через художественное осмысление общих культурных кодов она укрепляет духовную устойчивость этносов и одновременно открывает новые горизонты для своего развития. Со своей стороны, я пожелаю участникам фестиваля найти для своих произведений такие темы, которые послужили бы моральному и патриотическому укреплению нашего общества, и такого героя, который бы смог стать символом времени и служил ориентиром молодому поколению поколения наших соотечественников.

По итогам фестиваля будет издан сборник произведений победителей и лауреатов. Верю, что и читатели нашего журнала в своё время смогут познакомиться с переводами произведений этих авторов.

Татьяна БАКАНОВА